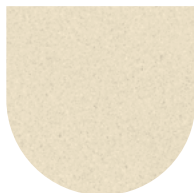


R A S S E G N A  
C U L T U R A L E



# **verbàlia**

SABATO 24 / DOMENICA 25  
MAGGIO 2025



## L'EDIZIONE 2025 SARÀ CARATTERIZZATA DA UNA LECTIO MAGISTRALIS AGLI STUDENTI DEL LICEO, UNA DUE GIORNI DI SPEECH- DIALOGO CON LA MODERAZIONE DI UN GIORNALISTA RAI E DA UN CONCERTO.

La due giorni mira non solo ad **arricchire il panorama culturale di Verbania**, offrendo momenti di intrattenimento, ma soprattutto ad accendere il **pensiero critico**: a seconda dei temi trattati, si può o meno essere concordi con gli ospiti ma l'analisi e la capacità di ascolto arricchiscono e creano le fondamenta per una società sana, capace di dialettica e interrogativi, ovvero una comunità pienamente democratica.

Saranno approfonditi temi come quelli delle **tre grandi religioni monoteiste**, il complesso **disegno geopolitico** e **l'attualità** che nei prossimi mesi inciderà anche sulla nostra quotidianità (i dazi imposti dall'America e la relativa risposta europea avranno una ricaduta immediata sul nostro potere d'acquisto. O no?).

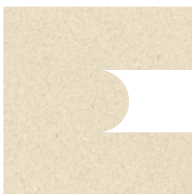
Rinasce la **Rivista della Biennale di Venezia**, dopo cinquant'anni di stop, la terza edizione viene presentata proprio a Verbania. E il bello: la bellezza di **Villa Giulia**, incorniciata dai profili del Maggiore, e l'idea di dare forma a un circuito che nel tempo renda riconoscibile nei salotti culturali del Belpaese (e non solo) la nostra città, che speriamo diventi un riferimento alto in questo segmento.

SABATO 24 MAGGIO  
ORE 15.00  
VILLA GIULIA, VERBANIA

# UNA VIA ALLA STORIA

*Franco Cardini*

Della storia continuiamo ad aver bisogno: un bisogno progettuale. Con la fine delle ideologie “tradizionali” ereditate dal Sette-Novecento e l’affermarsi di sistemi di pensiero nuovi, fluidi, che sono sovente ancora delle “cose” in cerca di “parole” in grado di definirle, ci siamo scoperti finalmente davvero “liberi” sul piano concettuale, mentre lo siamo sempre di meno su quello sociale, economico-finanziario, politico e perfino esistenziale.



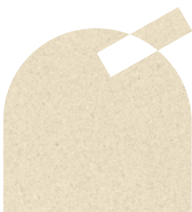
SABATO 24 MAGGIO  
ORE 17.30  
VILLA GIULIA, VERBANIA

# CONTRO IL PENSIERO UNICO

*Francesco Borgonovo*

Nel continuo disgregamento di ogni confine e vincolo identitario, spirituale e politico, dove mancano punti di riferimento per potersi orientare, secondo l’autore di *Malefici*, sono i piccoli gruppi di potere a essere rafforzati.

È così? E se sì, come reagire...



SABATO 24 MAGGIO

ORE 21.00

CHIESA DI SAN LEONARDO, VERBANIA

# CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE

Programma:

cultura, amore, nazione.

SONJA KALAJIĆ

*violino, sega, nacchere*

NATALIJA MLADENOVIĆ

*pianoforte*

Presenta Maria Elisa Gualandris



DOMENICA 25 MAGGIO

ORE 15.00

VILLA GIULIA, VERBANIA

# UN TUFFO NELLA BIENNALE DI VENEZIA

*Pietrangelo Buttafuoco  
e Luigi Mascheroni*

Nel mese di ottobre 2024, dopo 53 anni dalla sua ultima pubblicazione, la storica Rivista edita dalla Biennale di Venezia si (ri)presenta a Verbania. Il progetto si innesta nell'attività dell'Archivio Storico

della Biennale e rinasce con lo stesso spirito e natura che la contraddistingueva sin dalla prima edizione, ovvero retta da una parola guida, 'ricerca', termine che ricorre nella stessa legge istitutiva della Biennale.



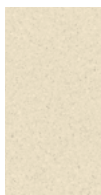
DOMENICA 25 MAGGIO  
ORE 17.30  
VILLA GIULIA,  
VERBANIA



# L'OCCIDENTE DI NUOVO LUOGO DELLA PRODUZIONE: IL SENSO DEL TRUMPISMO OLTRE TRUMP

*Giovanni Sallusti*

Piaccia o no, con tutti i suoi difetti, Trump incarna un tema epocale per la nostra civiltà. L'Occidente può diventare una grande Rust Belt, è desiderabile? Oppure l'idea di produzione ha segnato grandi momenti dell'avventura occidentale (dall'homo faber rinascimentale alla Rivoluzione Industriale, tesi che peraltro condivideva anche il marxismo pre-Woke) e non sarebbe quindi il caso di ripescarla prima che sia troppo tardi?



## BIOGRAFIE RELATORI

### PIETRANGELO BUTTAFUOCO

già giornalista, è uno scrittore. Tra i suoi romanzi, *Le uova del drago*, *L'ultima del diavolo*, *I baci sono definitivi*, *Il dolore pazzo dell'amore* e *Il lupo e la luna*. Tra i saggi che ha pubblicato ci sono "Il feroce saracino" e "Sotto il suo passo nascono i fiori, Goethe e l'Islam". Da marzo 2024 è Presidente della Fondazione La Biennale di Venezia.



### LUIGI MASCHERONI

giornalista, lavora dal 2001 al Giornale, sempre nella redazione Cultura. Dal 2024 è direttore della Rivista "La Biennale di Venezia". Ha scritto alcuni saggi e pamphlet sul mondo del libro e i salotti culturali. Ha curato mostre sull'editoria e il giornalismo.



### FRANCESCO BORGONOV

vicedirettore del quotidiano La Verità e scrive per Panorama. Ha lavorato come autore televisivo e ha pubblicato vari libri, tra cui *Fermate le macchine* (Sperling & Kupfer), *La malattia del mondo* (UTET) e *Conservare l'anima* (Lindau). Per Signs Publishing ha già firmato i volumi *Inquisizione*, *Malefici* e, con Toni Capuozzo, *Guerra senza fine*.



### GIOVANNI SALLUSTI

direttore di Radio Libertà e commentatore per il quotidiano Libero, saggista e senior partner dell'agenzia Idein Communication. Ha lavorato a Libero, L'Ordine di Como, Il Giornale. Ha fondato e diretto la rivista online d'opinione lintraprendente.it. È autore di *Politicamente Corretto - La dittatura democratica* (Giubilei Regnani) e di *Mi mancano i vecchi comunisti - Confessione inaudita di un libertario* (LiberiLibri).



### FRANCO CARDINI

è professore emerito di Storia Medievale alla Scuola Normale Superiore di Firenze/Pisa. I suoi studi riguardano la storia dei pellegrinaggi, delle crociate, della guerra, dei rapporti tra Europa cristiana e Islam. Tra le sue numerose pubblicazioni: *La pace mancata* (2018), *L'avventura di un povero cavaliere del Cristo* (2021), *Medioevo globale* (2023) e *La deriva dell'Occidente* (2023).



**Modera *Gianluca Veneziani*,  
giornalista professionista oggi  
redattore del TgR Puglia Rai**



# Verbania

Verbania nasce nel 1939 dall'unificazione dei preesistenti Comuni di Intra e Pallanza.

Il suo territorio si affaccia sul Lago Maggiore e si estende sulla fascia collinare che dolcemente risale verso l'arco alpino.

Le escursioni sul lago, le visite ai giardini e le passeggiate nell'entroterra, insieme a un patrimonio museale di prim'ordine e alle numerose testimonianze di arte sacra, costituiscono le principali attrattive della città.

Verbania è punto di partenza ideale per escursioni nel Parco Nazionale Val Grande, sul Monte Rosa e nelle Valli Ossolane. Inoltre, un ricco programma di eventi renderà unico ogni soggiorno.



VERBÁLIA È  
UNA RASSEGNA  
CULTURALE CHE  
MIRA, ATTRAVERSO  
L'INCONTRO CON  
INTELLETTUALI O  
ARTISTI DI CALIBRO  
NAZIONALE, A  
SVILUPPARE IL  
DIBATTITO LOCALE

---

SABATO 24 / DOMENICA 25  
MAGGIO 2025

---



CITTÀ DI VERBANIA

INGRESSO LIBERO

[www.comune.verbania.it](http://www.comune.verbania.it)