

Alessandro Palmeri ha studiato violoncello presso il Conservatorio di Palermo. Si è esibito come primo violoncello e come solista in tutta Europa, Russia, Nord e Sud America, Israele e Giappone con *Ensemble L'Astrée*, *Bozen Baroque Orchestra*, *La Venexiana*, *Academia Montis Regalis*, *I Barocchisti*, *Les Musiciens du Prince-Monaco*, *Accademia Bizantina* e collaborando con artisti come Jordi Savall, Barthold Kuijken, Christophe Coin, Ottavio Dantone, Diego Fasolis, Cecilia Bartoli. È membro di *Imaginarium Ensemble* di Enrico Onofri, dedito all'esecuzione del repertorio barocco italiano. Ha fondato l'ensemble da camera *Il Ricercar Continuo*. Si è esibito come primo violoncello dell'*Orchestra Mozart* diretta da Claudio Abbado, come solista nell'orchestra barocca *Cipango Consort* di Tokyo e *Les Musiciens du Prince-Monaco* all'Opera di Montecarlo. Docente in master class internazionali, ha registrato per le etichette Tactus, Stradivarius, Symphonia, Amadues, Opus 111, Naive, Hyperion, Deutsche Grammophone, Decca. E' docente di violoncello barocco presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo.

Coro dell'Associazione Culturale San Leonardo nato nel 2005, si occupa da anni prevalentemente di musica antica. Ha al suo attivo numerose collaborazioni sia con realtà del nostro territorio che con importanti realtà come l'Associazione Hendel di Milano (direttore Fabio Bonizzoni) con cui ha realizzato a Verbania l'esecuzione delle prime tre cantate dell'Oratorio di Natale di Johann Sebastian Bach. Organizza dal 2009 la stagione concertistica *Abendmusiken*, nelle domeniche di Avvento, volta a promuovere la diffusione della musica antica nella nostra Provincia.

Stefano Bertuol si è diplomato in organo e composizione organistica e successivamente ha studiato clavicembalo presso il Conservatorio di Novara. Ha poi conseguito il Master in Polifonia Rinascimentale presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano discutendo una tesi sul compositore e teologo luterano Lucas Osiander (1534-1604). Dirige il Coro San Leonardo dalla sua fondazione ed è direttore artistico della stagione concertistica *Abendmusiken* di Verbania. Parallelamente all'attività musicale è medico cardiologo ospedaliero.



**Lions International
VERBANIA**

19 Ottobre 2023, ore 21
Collegiata di San Leonardo, Pallanza

"Musica Laetitiae comes"

Concerto di musica vocale e strumentale



Alessandro Palmeri – violoncello

Coro dell'Associazione Culturale San Leonardo
Direttore: Stefano Bertuol

Le offerte saranno interamente devolute alle iniziative del Museo del Paesaggio



Prima parte

Thoinot Arbeau (1519 - 1595): Pavane Belle qui tiens ma vie

Josquin Des Prez (1455 - 1521): Mille regrets

Pierre Attaingnant (c. 1494 - 1551): Tourdion

William Byrd (1539 - 1623): Kyrie dalla Messa a 3 voci

Marc Antoine Charpentier (1643-1704): Kyrie dalla Messe de Minuit

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Wir essen und leben - BWV 4

Ein Feste Burg - BWV 80

Ola Gjeilo (1978): Ubi Caritas

Zoltan Kodaly (1882 - 1967): Stabat Mater



Le immagini del programma di sala sono tratte dal
Manoscritto Zeghere van Male del 1542

Seconda parte

Johann Sebastian Bach: Suite per violoncello solo BWV 1007

Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Minuetto I - Minuetto II, Giga.

Alessandro Palmeri