

VII Festival Internazionale

I Concerti Ciani

Associazione Musicale

"Dino Ciani"



venerdì 26 maggio 2023 ore 21

pianista GIULIA LJIMA

musiche di L.v. Beethoven, F. Chopin,

F. Liszt, A. Skrjabin

venerdì 9 giugno 2023 ore 21

pianista ANDREA DI STEFANO

musiche di J. S. Bach, F. Chopin, L.v. Beethoven,

R. Schumann, S. Rachmaninoff

venerdì 16 giugno 2023 ore 21

violino solo FRANCESCA BONAITA

musiche di J. S. Bach, C-T. Perkinson, G. Enescu,

G. Colombo Taccani, F. Vacchi, N. Paganini,

G. Bachevizh, J. Corigliano

venerdì 7 luglio 2023 ore 21

pianista LAURA LICINIO

musiche di F. J. Haydn, R. Schumann,

F. Liszt

ingresso ad offerta libera pro lavori di restauro

Chiesa di Santa Marta

I Concerti Ciani

direzione artistica Maria Lilia Bertola

tel. 335 6083581

COMITATO PRO RESTAURO

S.MARTA

www.santamartaintra.it

info@santamartaintra.it

con il patrocinio della Città di Verbania



I CONCERTI CIANI
PRO RESTAURO
S. MARTA

Giulia Ljima
pianista

I N V I T O



Verbania - Intra

Chiesa di Santa Marta

Venerdì 26 maggio 2023 ore 21

Giulia Ljima, nata ad Asiago nel dicembre 2001, ha iniziato a studiare pianoforte a sei anni con Laura Palmieri a Verona e successivamente con Aki Kuroda a Milano.

Nel maggio 2013, vincitrice del 1° premio assoluto al Concorso Internazionale “Young Talent with Orchestra”, ha eseguito a Milano il Concerto di Mozart K 246 con l’Orchestra Filarmonica di Stato di Bacau (Romania) diretta dal M. Ovidiu Balan.

Nel 2014 ha suonato sempre a Milano presso la Palazzina Liberty il Concerto n. 1 in Do Magg op. 15 di Beethoven con l’Orchestra di Bacau e nello stesso anno ha tenuto un Concerto con la sorella Lucia Iijima nella Sala dei Giganti dell’Università di Padova organizzato dalla Fondazione “Emanuela Zancan”.

Nel settembre 2015 è stata ammessa, prima in graduatoria, al Conservatorio “F.E. Dall’Abaco” di Verona dove ha studiato con Laura Cattaneo e con Edoardo Maria Strabioli.”

Nel 2018 in Duo con la sorella ha tenuto un Concerto organizzato da Piano Teachers National Association a Morioka in Giappone.

Nel 2019 ha eseguito il “Carnevale degli animali” di C. Saint-Saens con l’Orchestra del Conservatorio di Verona. Ha seguito numerosi Master con Naum Grubert, Edoardo Strabioli, Roberto Plano, Pablo Galdo, Risto Kyro, Severino Ortiz e Leonid Margarius.

Ha tenuto numerosi Concerti come solista sia in Italia che in Giappone. Ha vinto più di trenta primi premi e primi premi assoluti in Concorsi Nazionali e Internazionali (Marco Fortini di Bologna, Camillo Togni di Gussago, Città di Treviso, Antonio Salieri di Legnago, Piove di Sacco, H. Quagliata di Valdarno, Rospigliosi di Lamporecchio e altri). A marzo del 2023 ha vinto il 2° premio con il primo premio non assegnato al Concorso Nazionale “Città di Riccione”.

Ha concluso il Triennio di 1° livello presso il Conservatorio di Verona con il massimo dei voti e la lode e continua ora i suoi studi di pianoforte con Leonid Margarius e Laura Cattaneo mentre frequenta il Biennio di 2° livello presso l’Accademia Internazionale di Imola.

PROGRAMMA

L. van BEETHOVEN
(1770-1827)

Sonata op. 81a n. 26 “Les adieux”

F. CHOPIN
(1810-1849)

*op. 22 Andante Spianato
e Grande Polacca Brillante*

F. LISZT
(1811-1886)

*Après une lecture du Dante:
Fantasia quasi Sonata*

A. SKRJABIN
(1872-1915)
Sonata n.4