

anno accademico 2022/23

Quest'anno la nostra Università della Terza Età arriva alla quarantesima edizione. Un traguardo importante, che ci stimola a lavorare, come abbiamo sempre fatto in questi anni, per offrire un programma ricco, appassionante e attrattivo per chiunque abbia voglia di mettersi in gioco e desideri sviluppare il proprio senso critico e appagare la propria curiosità.

Anche per questo anno accademico si potranno trovare non solamente i tradizionali corsi che hanno riscosso grande successo e partecipazione negli anni passati, ma anche nuove e innovative proposte didattiche, nella consapevolezza che il tempo per apprendere non finisce mai e che ogni fase della vita è quella giusta per aprirsi alla conoscenza e al sapere.

Un grande ringraziamento a chi si è occupato dell'organizzazione dei corsi dell'Università della Terza Età verbanese, un servizio che da sempre è percepito come molto importante dalla cittadinanza e che per volontà dell'Amministrazione Comunale continua a crescere e a innovare la propria offerta formativa.

Non mi resta che darvi appuntamento "in aula" augurando a tutti un buon quarantesimo anno di Università della Terza Età!

*Riccardo Brezza*  
Assessore alla Cultura

# Acquerello 1

Corso base

Docente

Franca Maioli, *acquerellista*

L'acquerello è una tecnica pittorica conosciuta per la sua poesia e la sua versatilità espressiva. Giocando con la fluidità dell'acqua, il corso ci porterà a esplorare qualunque cosa sia interessante da ritrarre. Prendendo familiarità con carta, acqua e colore, si cercherà di acquisire un'arte espressiva capace di divertire ed emozionare.

Verranno approfonditi i seguenti temi:

- introduzione sull'utilizzo dei materiali
- esercizi sulla mescolanza dei colori
- effetti tecnici (bagnato su bagnato, sale, trasparenze, ecc.)
- lavoro dal vero con nature morte.

Il corso si articolerà in 7 lezioni.

**Inizierà il giorno 7 novembre 2022**

e proseguirà con il seguente calendario  
14, 21, 28 novembre; 5, 12, 19 dicembre.

**Orari:**

lunedì dalle 9.30 alle 11.30

**Sede:**

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

**Costo:**

€ 40,00



Al corso potranno partecipare  
**massimo 14 persone.**

Iscrizioni da **lunedì 17 ottobre.**

Durante la prima lezione  
la docente darà indicazioni  
sugli strumenti e materiali necessari.



# Acquerello 2

Corso avanzato

Docente

Franca Maioli, *acquerellista*

Le lezioni sono rivolte a coloro che hanno frequentato il corso base negli anni precedenti e desiderino approfondire le conoscenze acquisite. Il corso sarà diviso in tre sessioni: autunnale, invernale e primaverile.

Quest'ultima sessione sarà imperniata sulla pittura *en plein air*. È possibile iscriversi al massimo a due sessioni.

## **Sessione autunnale**

Inizierà il giorno **8 novembre 2022**

e proseguirà con il seguente calendario:

15, 22, 29 novembre; 6 dicembre.

## **Sessione invernale**

Inizierà il **28 febbraio 2023**

e proseguirà con il seguente calendario:

7, 14, 21, 28 marzo.

## **Sessione primaverile**

Inizierà il **4 aprile 2023**

e proseguirà con il seguente calendario:

11, 18 aprile; 2, 9 maggio.

## **Orari:**

martedì dalle 9.30 alle 11.30

## **Sede:**

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

## **Costo:**

€ 30,00 a sessione



Al corso potranno partecipare  
**massimo 14 persone**  
Iscrizioni da **lunedì 17 ottobre.**



# Alla scoperta del territorio

*I Leponti*

Docente  
Elena Poletti, *archeologa*



Alla scoperta dei Leponti, tra nuovi studi e scavi e le conoscenze consolidate del passato.

Il corso prevede una lezione introduttiva sulla cultura leponzia dell'età del Ferro, seguita da visite sul territorio tra Ossola e Canton Ticino per scoprire, attraverso i materiali, i diversi aspetti dell'economia e della società dell'epoca che va dal IX al I secolo a.C.

## PROGRAMMA

**14 marzo 2023** - *lezione in classe*

I Leponti nella prima e seconda età del Ferro.

**21 marzo** - *uscita*

*I Musei Civici di Domodossola, sezione archeologica.* Visita dei Musei Civici recentemente riallestiti nel Palazzo San Francesco (collezioni naturalistiche, storico artistiche e archeologiche). La nostra attenzione si concentrerà soprattutto sulle collezioni archeologiche alla scoperta di reperti mai esposti al pubblico e altri, più antichi, da lungo tempo in magazzino e finalmente riproposti.

**28 marzo** - *uscita*

*Le necropoli di Ornavasso.* Visita alla sezione archeologica del Museo del Paesaggio presso il Comune di Ornavasso per apprezzare una selezione dei materiali dell'età del Ferro, con un

approfondimento sugli elementi dell'ornamento e del vestiario.

#### **4 aprile - uscita**

*I Leponti in una valle alpina: il Museo archeologico di Malesco.* Visita del museo archeologico della pietra ollare a Malesco, con approfondimento sull'economia alpina tra età del Ferro ed età romana, attraverso le produzioni di pietra ollare, vetro e ceramica.

#### **11 aprile - uscita**

*I Leponti del Canton Ticino: Museo archeologico di Bellinzona.* Visita del museo archeologico allestito nel mastio e nel palazzetto del castello di Montebello. La nostra attenzione si concentrerà sulle esposizioni di ceramiche, vetri, urne cinerarie, suppellettili e monili in ferro e in bronzo rinvenuti in diverse necropoli del Cantone Ticino.

**Orari e sede:** la lezione di martedì 14 marzo si svolgerà a Villa Giulia dalle 15.00 alle 17.00; le uscite con orari da definire.

**Costo:** € 50,00 comprensivo di pullman. Sono esclusi gli ingressi ai musei.

Al corso potranno partecipare  
**massimo 50 persone**  
salvo diverse disposizioni governative  
in materia di contenimento della pandemia.

Iscrizioni da **lunedì 17 ottobre.**

Le uscite richiedono l'utilizzo di adeguate calzature e idonea condizione fisica per poterle affrontare in autonomia e sicurezza.



# Arte del giardino

*I cacciatori di piante*

Docente

Carola Lodari, *botanica*

La ricchezza di piante ornamentali dei giardini europei è oggi data per scontata. Ma da dove sono arrivati così tanti vegetali stranieri? Come hanno fatto a portarli nel nostro continente? Il corso presenta in sequenza storica le fatiche compiute nell'arco di oltre tre secoli da appassionati raccoglitori di piante nel mondo, illustra motivazioni e mandanti delle ricerche e gli stretti rapporti tenuti fra botanici in un'epoca senza internet.

## PROGRAMMA

### **10 gennaio 2023**

Cacciatori di piante dal Cinquecento al Settecento: esplorare l'ignoto per la scienza.

### **17 gennaio**

Il botanico svedese Carolus Linnaeus e il difficile problema del nome delle piante.

### **24 gennaio**

La passione sfrenata per le felci e un'invenzione geniale per il trasporto delle piante.

### **31 gennaio**

Cacciatori di piante dal Settecento all'Ottocento, dall'America fino all'Estremo Oriente.

## **7 febbraio**

Cacciatori di piante dell'Ottocento, professionisti pronti a tutto al servizio dei vivai.

## **14 febbraio**

Donne botaniche e cacciatrici di piante dal XVII al XIX secolo, un mondo poco conosciuto.



### **Orari:**

martedì dalle 15.00 alle 17.00

### **Sede:**

Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

### **Costo:**

€24,00

# Arte e Letteratura

*Suggerzioni artistiche e letterarie del Primo Novecento in Austria e Germania*

Docenti

Marina Federici e Gabriella Prandi, *insegnanti*

Il corso propone di approfondire i legami tra alcuni artisti austriaci e tedeschi del Primo Novecento e le loro opere figurative e letterarie, testimonianza e coscienza della società del proprio tempo.

Quattro incontri per conversare di pittura (Kokoschka, Kirchner, Grosz, Kandinskij ...) e letteratura (Trakl, Döblin, Heym, Tucholskij, Brecht ...) e per scoprire, o riscoprire, con l'aiuto di immagini, testi e brevi filmati, correnti artistiche che hanno influenzato profondamente la cultura del XX secolo.

## PROGRAMMA

### **9 novembre 2022**

L'amore tormentato tra Oskar Kokoschka e Alma Mahler.

### **16 novembre**

La metropoli e la solitudine dell'uomo. Ernst Ludwig Kirchner, Alfred Döblin, Georg Heym.

### **23 novembre**

L'inferno berlinese. Georg Grosz, Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht.

**30 novembre**

*Der blaue Reiter*: affinità spirituali e poetiche.  
Vasilij Kandinskij, Franz Marc, Else Lasker-Schüler.



**Orari:**

mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:**

Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

**Costo:**

€ 16,00

# Composizione floreale

Decoriamo con elementi naturali  
le nostre feste

In collaborazione con



**Verbania  
Garden  
Club**

Durante gli incontri saranno proposte alcune tecniche per preparare decori natalizi e pasquali partendo da elementi naturali, che possiamo raccogliere nei giardini e passeggiando nei boschi. Per motivi logistici, nel periodo natalizio e in quello pasquale, saranno proposti due corsi con programma uguale, in date diverse e tenuti da docenti diversi.

## PROGRAMMA NATALIZIO

**14 dicembre 2022** - docente Maura Milani  
*Decorì di Natale.* Preparamo addobbi da parete con rami di conifera e agrifoglio.

**21 dicembre**  
*Decorì di Natale.* Preparamo un centro tavola con rami di sempreverdi e decorazioni natalizie.

**Orari:** mercoledì dalle 15.00 alle 17.00  
**Sede:** Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza  
**Costo:** 16,00

**16 dicembre 2022** - docente Valeria Angiolini  
*Decorì di Natale.* Preparamo addobbi da parete con rami di conifera e agrifoglio.

**23 dicembre**  
*Decorì di Natale.* Preparamo un centro tavola con rami di sempreverdi e decorazioni natalizie.

**Orari:** venerdì dalle 15.00 alle 17.00  
**Sede:** Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza  
**Costo:** 16,00

## PROGRAMMA PASQUALE

**27 marzo 2023** - docente Maura Milani  
*Decorì di Pasqua.* Prepariamo un alberello con uova decorate, rami spogli e bulbose.

**3 aprile**

*Decorì di Pasqua.* Prepariamo un centro tavola con fiori primaverili e decorazioni pasquali.

**Orari:** lunedì dalle 9.30 alle 11.30

**Sede:** Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

**Costo:** 16,00

**29 marzo 2023** - docente Valeria Angiolini  
*Decorì di Pasqua.* Prepariamo un alberello con uova decorate, rami spogli e bulbose.

**5 aprile**

*Decorì di Pasqua.* Prepariamo un centro tavola con fiori primaverili e decorazioni pasquali.

**Orari:** mercoledì dalle 9.30 alle 11.30

**Sede:** Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

**Costo:** 16,00

A ogni corso potranno partecipare  
**massimo 8 persone.**

Iscrizioni da **lunedì 17 ottobre.**



# Comunicazione

*Il colore delle emozioni*

Docente

Cristina Polli, *esperta*

## *Premessa*

Letteratura, cinematografia, arte, ci possono dare spunti di riflessione su come il colore sia in grado di raccontare le emozioni. Quali sono, però, le emozioni? E perché proprio il colore veicola messaggi legati a esse?

## *Obiettivi e struttura*

Il corso vuole portare l'attenzione sull'aspetto emotivo della vita, fondamentale per poter comunicare, interagire, sopravvivere.

Per descrivere le emozioni verrà utilizzato il colore, efficace portatore di significati, con l'ausilio di storie e di riferimenti tratti da diverse arti e discipline.

Insieme cercheremo di comprendere un mondo familiare, ma anche molto complesso, che ci appartiene da sempre.

## PROGRAMMA

### **7 novembre 2022**

Introduzione al corso. Cosa sono le emozioni? Quante sono? E cosa c'entra il colore?

### **14 novembre**

Immergiamoci nella Gioia.

## **21 novembre**

Siamo essere umani. Tristezza - Rabbia.

## **28 novembre**

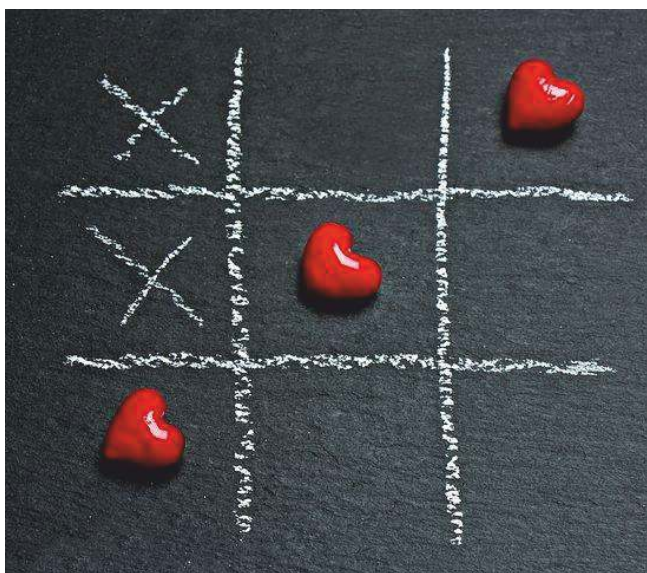
Guardare dentro. Disgusto - Disprezzo.

## **5 dicembre**

Tutto serve. Paura - Ansia.

## **12 dicembre**

Sorpresa. La vita.



### **Orari:**

lunedì dalle 15.00 alle 17.00

### **Sede:**

Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

### **Costo:**

€ 24,00

# Conoscere i laghi

*I segreti dei laghi svelati dalla scienza*

Docente

Roberto Bertoni, *ricercatore associato al CNR IRSA di Verbania*

I laghi sono elementi importanti e belli del paesaggio. Si possono guardare con occhio d'artista, di turista, di sportivo, di pescatore... e hanno sempre un effetto diretto, spesso piacevole, sulle nostre emozioni. Più raro e più difficile è guardare i laghi come ecosistemi e con occhio di scienziato. Tuttavia questo è uno sforzo che vale la pena di fare perché la scienza è lo strumento utile e necessario per gestire consapevolmente e con efficienza gli ecosistemi lacustri, salvaguardandoli dal rischio di degrado causato dall'impatto incontrollato e avido della specie umana. Gli incontri proposti vogliono offrire, senza ricorrere a complicati tecnicismi, le conoscenze essenziali per capire il funzionamento dei laghi. L'obiettivo ultimo è di fornire a chi sul lago ci vive e, più in generale, a chi ama il lago degli strumenti utilizzabili per comprendere e influire consapevolmente sulle scelte gestionali che coinvolgono questi ecosistemi.

## PROGRAMMA

### **8 novembre 2022**

I laghi nel ciclo globale dell'acqua. La nascita dei laghi e la loro distribuzione sulla Terra. Uno sguardo all'atlante dei laghi.

### **15 novembre**

Il movimento delle acque lacustri. Interazioni tra clima atmosferico ed energia solare nel provocare correnti e spostamenti delle masse d'acqua.

La radiazione subacquea: luce e buio nei laghi.

## 22 novembre

Guardiamo dentro il lago: strumenti e metodi di campionamento dei laghi. Lo studio del clima subacqueo e della chimica dei laghi, fattori che condizionano la vita degli organismi acquatici.

## 29 novembre

Chi vive nei laghi? La catena alimentare e i suoi attori principali: i microrganismi. Scopriamo chi sono e cosa fanno anche con l'aiuto della biologia molecolare.

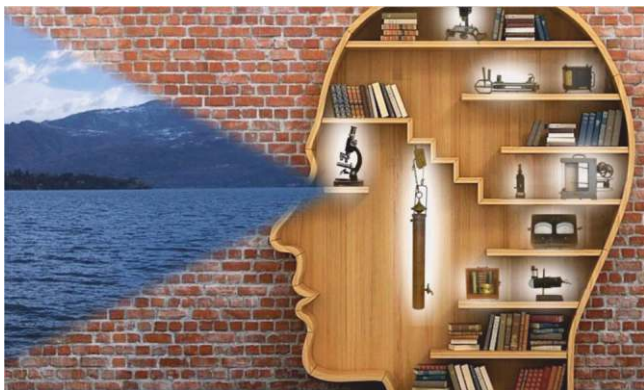
## 6 dicembre

Chi vive nei laghi? I popolamenti vegetali e animali: come funzionano e come si studiano. La limnologia, la scienza dei laghi: successi del passato e sfide del futuro per garantire la disponibilità della risorsa acqua ai prossimi abitanti della Terra.

## 13 dicembre

Breve storia della limnologia dal XX al XXI secolo e, in particolare, della limnologia di Pallanza.

Visita al Museo degli antichi strumenti della limnologia Crypta Baldi presso l'Istituto di Ricerca Sulle Acque (IRSA) del CNR a Pallanza.



**Orari:** martedì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

**Costo:** € 24,00

# La Cura è di Casa

*Per una comunità amica  
delle persone che invecchiano*



La Cura è di Casa Cresce promuove educazione, formazione, informazione e prevenzione, contribuendo alla costruzione di una comunità attenta ai bisogni degli anziani e delle persone più fragili.

Il corso è dedicato a coloro che desiderano rafforzare il proprio benessere, cercando di mantenere l'equilibrio psicofisico e buoni rapporti sociali.

con il sostegno di



**Fondazione**  
Comunitaria  
del VCO

## PROGRAMMA

### **13 gennaio 2023**

*Viaggio al centro della dispensa: una spesa buona e pulita per l'uomo e per l'ambiente.*

A cura della Condotta Slow Food Lago Maggiore e Verbano.

Relatori: Maria Cristina Pasquali e Riccardo Milan.

### **20 gennaio**

*Gli scherzi della memoria.*

A cura del Servizio di Geriatria ASL VCO.

Relatrice: Daniela Morabito, geriatra

### **27 gennaio**

*Fake news: informazione e disinformazione nell'era del web e dei social.*

A cura dell'Associazione Contorno Viola.

Sarà presente un rappresentante della Polizia di Stato.



**Orari:** venerdì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

**Costo:** il corso è gratuito

# Egittologia

*L'Egitto greco-romano*

Docente

Cristina Cosentino, *egittologa*

Dopo aver affrontato l'epoca di formazione e quella classica durante il primo anno, e l'età "imperiale" del Nuovo Regno, fino alla Bassa Epoca, nel secondo, concludiamo il ciclo di tre annualità dedicato alla storia dell'antico Egitto approfondendo il periodo dell'occupazione greco-romana, con particolare attenzione ai grandi templi dell'Alto Egitto, monumentali testimonianze della continuità tra faraoni e nuovi dominatori stranieri.

## PROGRAMMA

### **9 gennaio 2023**

*Re tolemaici e imperatori romani.*

Breve introduzione alla storia dell'Egitto "dopo i faraoni".

### **16 gennaio**

*Dendera.*

Il regno della dea dell'amore.

### **23 gennaio**

*Esna.*

I segreti della Creazione.

**30 gennaio**

*Edfu.*

L'onnipotenza di Horus.

**6 febbraio**

*Kom Ombo.*

L'alleanza del falcone e del cocodrillo.

**13 febbraio**

*File.*

Il santuario della maga Iside.



**Orari:**

lunedì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:**

Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

**Costo:**

€ 24,00



# Fitoalimurgia

*Riconoscimento, caratteristiche, raccolta e uso delle erbe alimentari spontanee*

Docente

Maria Cristina Pasquali, *esperta*

in collaborazione con:



Il rapporto tra il genere umano e il mondo del selvatico, strettissimo in passato, è andato via via assottigliandosi con il passare del tempo. La consapevolezza delle conseguenze causate dal mutamento climatico e paesaggistico in atto, una maggiore sensibilità nei confronti delle tematiche ambientali, la necessità di rinnovare la relazione con le risorse spontanee, la curiosità verso la riscoperta di sapori e proprietà nutrizionali: sono solo alcuni degli ingredienti del crescente interesse nei confronti della fitoalimurgia. Interesse confermato dal costante aumento di pubblicazioni, seminari, gruppi social, trasmissioni televisive e documentari sull'argomento.

Il mondo del *foraging* (per dirla all'inglese) ha ancora molto da raccontare e quest'anno lo scopriremo esplorando nuovi punti di vista.



## PROGRAMMA



### **24 marzo 2023**

*Pillole di botanica per erbaioli.*

Rinforzeremo le conoscenze di base necessarie per addentrarci con una competenza botanica, minima ma efficace, nel mondo delle piante spontanee commestibili.

### **31 marzo**

*L'orto parallelo.* Non sempre si tratta solo di "erbacce da eliminare". Le spontanee, che si introducono clandestinamente nel nostro orto, rivelano spesso sapori e virtù interessanti.

### **14 aprile**

*Tradizione VS innovazione.* Ci sono erbe che si raccolgono dal tempo dei nonni, altre che si scoprono grazie all'incontro con persone appartenenti a culture differenti, oppure venendo a contatto con sperimentazioni gastronomiche.

### **21 aprile**

*Ti mangio la magia!* Alla scoperta di quelle piante in "aria di magia" che si possono impiegare anche in cucina. Un mondo insospettabilmente gustoso e leggendario.

### **28 aprile**

*L'arte del ben raccogliere.* Come orientarsi per fare un buon raccolto in campo, senza danneggiare l'ambiente, portando a casa un paniere di erbe ben fatto.

### **5 maggio**

*Non fare solo la solita zuppa.* Il profumo di una zuppa primaverile di erbe, accompagnato da quello del pane casereccio tostato, è sempre appetitoso: evoca emozioni e ricordi. È bello, però, esplorare anche altre potenzialità culinarie del selvatico.

**Orari:** venerdì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 24,00

# Geografia

## *I Giganti del Sudamerica*

Docente

Paolo Dolcini, *geografo*

Dopo il lungo viaggio vissuto lo scorso anno attraverso la Cordigliera Andina è giunto il momento di esplorare le due nazioni più estese, due autentici "giganti", del continente sudamericano: Argentina e Brasile.

E a questo punto si viene assaliti da mille immagini in ordine sparso: papa Bergoglio, Buenos Aires e il suo tango, il Carnevale di Rio con le sfrenate esibizioni delle scuole di samba, la statua del Cristo Redentore (una delle meraviglie del mondo moderno), Maradona, Pelè, la spiaggia di Copacabana, le grigliate di carne argentina e molto altro ancora.

Argentina e Brasile nascondono però problematiche sociali, economiche, ambientali che i luccicanti luoghi comuni non riescono proprio a oscurare. Allora vengono in mente altre cose: gli autentici attentati perpetrati ai danni della regione amazzonica, le favelas brasiliane, i metodi di governo spesso basati sulla più brutale repressione, gli squilibri fra le differenti classi sociali.

A completare il programma gli incontri, non privi di aspetti sorprendenti, dedicati a Venezuela, Guyane, Paraguay e Uruguay.

## PROGRAMMA

**11 gennaio 2023**

Il Venezuela e le Guyane: che sorpresa!



**18 gennaio**

Cronache dalle coste brasiliane.

**25 gennaio**

I drammi dell'Amazzonia e del Mato Grosso.

**1 febbraio**

Alla scoperta di Paraguay e Uruguay.

**8 febbraio**

Cronache argentine.

**15 febbraio**

Patagonia e Terra del Fuoco: in viaggio verso "El Fin del Mundo".

**Orari:** mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

**Costo:** € 24,00



# Ginnastica

*Perchè muoversi*

Docente

Remo Magagni, *laureato in Scienze Motorie*

Obiettivo del corso è quello di imparare a curare il nostro corpo attraverso l'attività e il movimento al fine di raggiungere un benessere fisico generale.

Durante gli incontri mireremo a risvegliare la muscolatura attraverso la ginnastica posturale, basata sul principio del Metodo Mézières, la mobilizzazione delle articolazioni, l'allenamento dell'equilibrio e il rilassamento.

Il corso sarà articolato in tre turni di otto incontri ciascuno; è possibile iscriversi anche a un solo turno, oppure a due turni anche non consecutivi, o a tutti e tre.



## Primo turno

*Autunnale*

inizierà il giorno **4 novembre 2022**  
e proseguirà con il seguente calendario:

11, 18, 25 novembre;

2, 9, 16, 23 dicembre.

## **Secondo turno**

*Invernale*

inizierà il giorno **13 gennaio 2023**  
e proseguirà con il seguente calendario:

20, 27 gennaio;  
3, 10, 17, 24 febbraio; 3 marzo.

## **Terzo turno**

*Primaverile*

inizierà il giorno **10 marzo 2023**  
e proseguirà con il seguente calendario:

17, 24, 31 marzo;  
7, 14, 21, 28 aprile.

A ogni turno potranno partecipare  
**massimo 15 persone.**

Iscrizioni da **lunedì 17 ottobre.**

### **Orari:**

venerdì dalle 10.30 alle 11.30

### **Sede:**

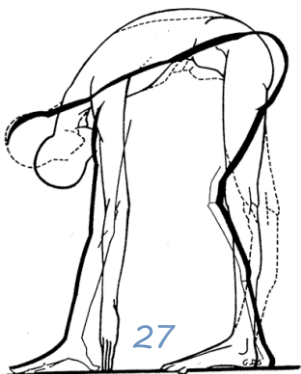
Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

### **Costo:**

€ 36,00 ogni sessione

### **Occorrente:**

- tuta o abbigliamento comodo
- scarpe da ginnastica oppure da ginnastica ritmica o calze antiscivolo
- un tappetino da stendere a terra



# Letteratura italiana

## *La commedia degli inganni*

Docente

Silvana Pirazzi, *insegnante*

In quel vasto repertorio culturale, lessicale e stilistico in senso lato che è la Divina Commedia non poteva mancare un esempio di poetica popolare, che risulta di grande importanza per i cultori della letteratura meno nota: la commedia degli inganni dei canti XXI-XXIII dell'Inferno. Riprendendo il discorso da dove era stato lasciato anni fa, col passaggio alla seconda Cantica, quest'anno affronteremo i canti dei barattieri, puniti nella V bolgia.

## PROGRAMMA

### **10 novembre 2022**

Ripresa delle generalità sulla Divina Commedia e sulla struttura dell'Inferno; il percorso fino a Malebolge; il canto XXI: lettura, analisi e commento.

### **17 novembre**

Proseguimento analisi canto XXI.

### **24 novembre**

Lettura, analisi e commento canto XXII.

### **1 dicembre**

Lettura, analisi e commento canto XXII.

## 15 dicembre

Lettura, analisi e commento canto XXIII, svelamento dell'inganno di Malacoda e superamento dell'ostacolo per il proseguimento del viaggio.

## 22 dicembre

Lettura, analisi e commento canto XXIII.



### Orari:

giovedì dalle 15.30 alle 17.30

### Sede:

Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

### Costo:

€ 24,00



# Letteratura

“Questo tuo grido farà come vento”...  
*Dante alla ricerca della pace*

Docente

Silvia Magistrini, *insegnante*

in collaborazione con Società Dante Alighieri  
Comitato di Verbania e del VCO



Quale pace è per Dante meritevole di essere perseguita, alimentata, cantata? Non certo la pace intesa come tranquillità, accettazione silente, rassegnazione: la pace - parola spesso ripetuta da Dante nella Commedia e nelle altre sue opere - è tensione verso il bene, è passaggio attraverso il conflitto, è costruzione di scenari futuri. La pace è impastata di vita vissuta in tutti i suoi colori, essa è alla sua radice ricerca e tensione. La sua voce è la poesia.

Ci incamminiamo con Dante lungo questa strada, certi che incontreremo parole e sguardi profondi, toni diversi, forse non rassicuranti, ma ricchi di slancio e passione. Il corso vuole raccogliere, come sempre, altre voci di testimoni e profeti di pace, da Petrarca a Erasmo da Rotterdam, da Madre Teresa a Gianni Rodari, scrittori, pensatori e poeti diversi, in tempi e luoghi diversi, consapevoli che solo alimentando il pensiero e la coscienza si planteranno semi di speranza.

## PROGRAMMA

**12 gennaio 2023**

*Dante*, la ricerca della pace nella vita personale.

## 19 gennaio

*Dante*, mediatori di pace e mostri, aiuti e ostacoli sul cammino della pace.

## 26 gennaio

*Dante*, la ricerca della pace nella dimensione universale.

## 2 febbraio

*Petrarca*, l'Italia e il desiderio di pace.

*Erasmus da Rotterdam*, il lamento della pace.

## 9 febbraio

Testimoni e profeti di pace (*Gandhi, Brecht, Quasimodo, Eluard, Neruda, De Andrè, Rodari...*)

## 16 febbraio

Voci di donne per la pace (*Madre Teresa di Calcutta, Emily Dickinson, Alda Merini, Etti Hillesum, Chandra Candiani, Mariangela Gualtieri, Anna Achmatova...*)

## Orari:

giovedì dalle 15.00 alle 17.00

## Sede:

Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

## Costo:

€ 24,00



# Lingua Inglese

Corso base

Docente

Roberta Gallina, *traduttrice*

Il corso vuole essere un primo approccio alla lingua inglese. Verranno affrontati alcuni semplici elementi grammaticali e si prediligeranno vocaboli inerenti bisogni di tipo concreto e situazioni di vita quotidiana (informazioni personali e familiari, acquisti, routine).

Gli iscritti potranno avvicinarsi a testi autentici e conoscere alcuni aspetti delle culture dei Paesi di lingua inglese.



## PROGRAMMA

### **3 novembre 2022**

*Welcome!* Salutare, presentarsi, numeri.

### **10 novembre**

*To be or to have?* Pronomi personali, verbi essere, avere, colori.

### **17 novembre**

*Pets and family.* Sostantivi, possessivi e genitivo sassone

### **24 novembre**

*What?* Frasi interrogative e negative.

### **1 dicembre**

*Let's describe.* Aggettivi qualificativi e dimostrativi.

**15 dicembre**

*Hobbies.* Simple present.

**22 dicembre**

*It's Christmas time!* Tradizioni natalizie.

**12 gennaio 2023**

*Dinner is ready.* Cibo e ristoranti.

**19 gennaio**

*It's raining!* Meteo, present continuous, stagioni.

**26 gennaio**

*A long time ago.* Past simple, preposizioni di tempo.

**2 febbraio**

*Holiday!* Futuro, parliamo di vacanze.

**Orari:**

giovedì dalle 9.15 alle 10.30

**Sede:**

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:**

€ 36,00

Al corso potranno partecipare  
**massimo 15 persone.**

Iscrizioni da **lunedì 17 ottobre.**



# Lingua Inglese

Corso base + 1

Docente  
Roberta Gallina, *traduttrice*



Il corso ha lo scopo di rinforzare le conoscenze di base possedute dagli iscritti, ampliando il lessico (informazioni personali e familiari, routine, tempo libero) e introducendo nuovi elementi grammaticali. È previsto un uso più intenso di materiale autentico e maggiore spazio verrà dedicato alla produzione orale, individuale, in coppia o in gruppo.

## PROGRAMMA

### **3 novembre 2022**

*Welcome!* Presentazioni.

### **10 novembre**

*It's raining!* Meteo, present continuous, stagioni.

### **17 novembre**

*Dinner is ready.* Cibo, cucinare e ordinare.

### **24 novembre**

*Shopping time!* Abbigliamento, esprimere opinioni. I like, I prefer...

### **1 dicembre**

*Directions.* Chiedere e dare informazioni.

## 15 dicembre

*A long time ago.* Past simple, I used to, preposizioni di tempo.

## 22 dicembre

*It's Christmas time!* Tradizioni natalizie.

## 12 gennaio 2023

*Holiday!* Parliamo di viaggi.

## 19 gennaio

*Into the future!* Futuro semplice, going to...

## 26 gennaio

*I wish I could. If only!* Condizionali.

## 2 febbraio

*What does he say? Reported speech, relatives (who, which, that).*

**Orari:** giovedì dalle 10.45 alle 12.00

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 36,00

Al corso potranno partecipare  
**massimo 15 persone.**

Iscrizioni da **lunedì 17 ottobre.**



# Lingua latina

Docente

Silvano Ragozza, *insegnante*

Il corso è destinato a chi non ha mai studiato latino, ma anche a chi, pur avendolo già studiato, intenda affrontarlo con un metodo alternativo a quello tradizionale. Si tratta del metodo Ørberg che, mediante la lettura in latino delle vicende di una famiglia romana, non prevede la memorizzazione di regole grammaticali e di elenchi di vocaboli, ma un approccio naturale, già da tempo adottato nello studio delle lingue straniere moderne. Non sono pertanto necessari grammatiche e dizionari, perché regole e vocaboli si apprendono ricavandoli dal testo di lettura.

Il testo utilizzato è il seguente:

Hans H. Ørberg, *Lingua Latina per se illustrata, pars I - Familia Romana*, ed. Domus Latina.

Si prevede per ogni lezione la lettura di almeno un capitolo, accompagnata dal commento grammaticale (sempre in latino) e dall'analisi dei vocaboli via via incontrati.

## PROGRAMMA

### **9 febbraio 2023**

*Imperium Romanum* (il nominativo; i tre generi grammaticali: maschile, femminile e neutro; singolare e plurale; tracce nella lingua italiana del neutro plurale; le frasi interrogative).

### **16 febbraio**

*Familia Romana* (il genitivo singolare e plurale).

## **23 febbraio**

*Puer improbus* (l'accusativo; la terza persona singolare).

## **2 marzo**

*Dominus et servi* (il vocativo e il modo imperativo).

## **9 marzo**

*Villa et hortus* (l'ablativo).

## **16 marzo**

*Via Latina* (le principali preposizioni; il caso locativo; attivo e passivo).

## **23 marzo**

*Puella et rosa* (il dativo).

## **30 marzo**

*Taberna Romana* (i pronomi quis, qui, is, ille, hic).

## **6 aprile**

*Pastor et oves* (le prime tre declinazioni).

## **13 aprile**

*Bestiae et homines* (l'infinito attivo e passivo).

## **20 aprile**

*Corpus humanum* (accusativo con infinito).

**Orari:** giovedì dalle 9.30 alle 10.30

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 36,00



# Lingua Tedesca

Corso base

Docente

Roberta Gallina, *traduttrice*



Il corso vuole essere un primo approccio alla lingua tedesca e si propone di far acquisire una conoscenza di base della grammatica e di dare alcune nozioni di base sia a livello orale che scritto. Durante il corso, simulando semplici dialoghi, si acquisirà un vocabolario utile ad affrontare situazioni quotidiane.

## PROGRAMMA

### **2 novembre 2022**

*Willkommen!* Salutare, contare.

### **9 novembre**

*Ich bin, Ich habe.* Pronomi personali, verbi essere, avere, colori.

### **16 novembre**

*Wie heisst das?* Sostantivi e articoli. Plurale.

### **23 novembre**

*Wie schreibt man das?* Forma impersonale, di cortesia, presente indicativo verbi regolari.

### **30 novembre**

*Familie und Tieren.* Aggettivi, vocaboli.

## 7 dicembre

*Wo? Woher?* Frasi interrogative, negative, es gibt.

## 14 dicembre

*Vorstellung*, presentarsi.

## 21 dicembre

*Bis Dienstag!* Espressioni di tempo, mesi, stagioni.

## 11 gennaio 2023

*Wann? Um wie viel Uhr?* Ore.

## 18 gennaio

*Tagesroutine, Hobbies.* Verbi irregolari e modali.

## 25 gennaio

*Was möchten Sie trinken?* Come ordinare al bar e al ristorante.

**Orari:** mercoledì dalle 9.15 alle 10.30

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 36,00

Al corso potranno partecipare  
**massimo 15 persone.**

Iscrizioni da **lunedì 17 ottobre.**



# Nordic trail

Docente

Renato Bavagnoli, *istruttore nazionale di nordic walking e accompagnatore naturalistico*

Questo corso prevede cinque escursioni mattutine con difficoltà crescenti, che permetteranno di apprendere la tecnica del Nordic Trail, cioè il corretto utilizzo dei bastoncini su ogni tipo di terreno e in particolare modo sui sentieri di montagna.

Questa nuova tecnica utilizzata sia in salita, sia in discesa, permette di migliorare le proprie prestazioni salvaguardando, nel contempo, le articolazioni delle ginocchia, delle anche e delle caviglie, nonché la compressione sulla colonna vertebrale.

Una volta imparata la tecnica vi accorgete di non poter più fare a meno dei bastoncini.





Il corso si articolerà in 5 incontri.  
Inizierà il giorno **1 febbraio 2023**  
e proseguirà con il seguente calendario:  
8, 15, 22 febbraio; 1 marzo.

**Orari:**

mercoledì, il primo incontro si terrà dalle 9.30 alle 11.30 a Villa Bauer. I successivi incontri si terranno in luoghi e orari da concordare.

**Costo:**

€ 30,00 + € 8,00 assicurazione

Si richiede l'utilizzo di calzature e abbigliamento adeguati e idonea condizione fisica.

Le località dovranno essere raggiunte con mezzi propri, nel rispetto di eventuali normative covid riferite al trasporto in auto di persone non conviventi.

# Orto e giardino

*Dalla teoria alla pratica*

in collaborazione con



## PROGRAMMA

**27 febbraio 2023** - *lezione in classe*

Come arricchire il nostro orto con piante dai piccoli frutti.

Docente: Alessandro Dal Tin, *agrotecnico*.

**6 marzo** - *lezione in classe*

Coltivazione dei piccoli frutti con uno sguardo ai nuovi super frutti.

Docente: Alessandro Dal Tin, *agrotecnico*.

**13 marzo** - *lezione in classe*

Gli alberi da frutto.

Docente: Pierangelo Ballardini, *esperto*.





**20 marzo** - *lezione in campo*

Potatura e innesti degli alberi da frutto.

Docente: Pierangelo Ballardini, *esperto*.

**27 marzo** - *lezione in classe*

Progettazione di un piccolo giardino.

Docente: Roberto Rodi, *agrotecnico*.

**3 aprile** - *lezione in classe*

Cambiamento climatico e le nuove essenze.

Docente: Roberto Rodi, *agrotecnico*.

**Orari:**

lunedì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:**

Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

**Costo:**

€ 24,00

# Ricamo

## Le sfilature

Docente

Laura Spertini, *esperta*

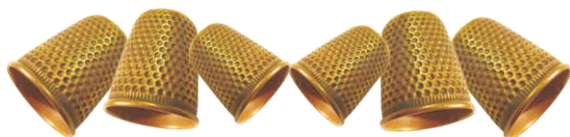
La tecnica della sfilatura è sempre molto apprezzata, perché di grande effetto. Dalle più semplici alle più complesse sono certamente le basi per arricchire le bordure di piccoli lavori come le strisce da posare sui tavoli, oggi di gran moda, oppure per esaltare lavori più grandi come lenzuola o tovaglie.

Alle principianti verranno proposte sfilature semplici, ma molto eleganti, mentre le più esperte si cimenteranno con sfilature composte, con un maggior grado di complessità esecutiva. Useremo un tessuto a trama regolare, cioè con i fili della trama e quelli dell'ordito uguali, in modo che il risultato finale sia perfetto.

## PROGRAMMA

Anche quest'anno il corso prevede due sessioni: una dedicata alle persone con meno esperienza, l'altra alle più esperte.

Durante la prima lezione di ogni sessione, la docente fornirà l'elenco degli strumenti e materiali necessari.



## **Prima sessione**

### *Principianti*

Il corso inizierà il giorno **9 gennaio 2023**  
e proseguirà con il seguente calendario:  
16, 23, 30 gennaio, 6, 13, 20 febbraio.

**Orari:** lunedì dalle 9.30 alle 11.30

**Sede:** Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

**Costo:** € 30,00



## **Seconda sessione**

### *Esperte*

Il corso inizierà il giorno **10 gennaio 2023**  
e proseguirà con il seguente calendario:  
17, 24, 31 gennaio, 7, 14, 21 febbraio.

**Orari:** martedì dalle 9.30 alle 11.30

**Sede:** Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

**Costo:** € 30,00

A ogni sessione potranno partecipare  
**massimo 12 persone.**

Iscrizioni da **lunedì 17 ottobre.**

# Scienze naturali

*Escursioni naturalistiche nel Verbano Cusio Ossola*

Docente

Chiara De Franceschi, *zoologa*

Affronteremo insieme una serie di escursioni, ciascuna caratterizzata da un tema specifico, che ci permetteranno di approfondire aspetti naturalistici e culturali delle nostre valli.

## PROGRAMMA

**28 febbraio 2023** - *lezione serale + uscita*

*I rapaci notturni*: lezione frontale sulle specie presenti nel nostro territorio, seguita da una breve escursione notturna con sperimentazione delle tecniche di monitoraggio durante il periodo di massima contattabilità delle specie. Si richiedono: scarpe pesanti, abiti caldi, cuffia, guanti e torcia o pila frontale.

**7 marzo**

*Alpe Biogno (Premosello)*: percorrendo i sentieri del film "La terra buona" di Emanuele Caruso, una escursione in Val Grande con vista panoramica del fondovalle ossolano.

**18 aprile**

*Alpe Provola e Daila (Finero)*: alla scoperta del sentiero geologico e delle meridiane in uno degli alpeggi più belli del Parco Nazionale della Val Grande.

## 2 maggio

*Giro delle frazioni di Montecrestese*: camminando su sentieri e antiche mulattiere, tra vigne e antichi corti dal pregevole stile architettonico.

## 9 maggio

*Orridi di Croveo (Baceno)*: escursione geologica nel cuore delle Alpi e sotto il ventre del ghiacciaio dell'Ossola, nell'antica frazione di Croveo nota anche per i processi per stregoneria che condussero al rogo alcune donne di questi luoghi.

### Orari e sedi:

al martedì, la prima lezione del 28 febbraio si terrà a Villa Olimpia alle ore 19.30.

Le altre con orari da definire.

### Costo:

€ 24,00

Per le uscite si richiede l'utilizzo di adeguate calzature e idonea condizione fisica per poterle affrontare in autonomia e sicurezza.

Le località dovranno essere raggiunte con mezzi propri, nel rispetto di eventuali normative covid riferite al trasporto in auto di persone non conviventi.



# Storia dell'arte

## Il Verbano nel Quattrocento

Docente

Stefano Martinella, *storico dell'arte*

Il corso è dedicato alle più significative testimonianze artistiche quattrocentesche presenti nel territorio del Verbano.

La visita a diversi edifici religiosi, preceduta da un incontro introduttivo in aula, consentirà di analizzare la varietà di linguaggi rintracciabili in un territorio periferico del Ducato di Milano (di cui l'attuale Canton Ticino era parte integrante), influenzato dalla presenza di botteghe varesine e novaresi.

## PROGRAMMA

**12 aprile 2023** - *lezione in classe*

Incontro introduttivo, in aula, con un inquadramento storico e artistico.

**19 aprile** - *Carminè Superiore, chiesa di San Gottardo*

La chiesa presenta numerosi affreschi che decorano l'interno e l'esterno dell'edificio, appartenenti a diverse campagne decorative quattrocentesche.

**26 aprile** - *Ascona, chiesa di Santa Maria della Misericordia. Locarno, chiesa di Santa Maria in Selva*

La visita alle chiese di Ascona e di Locarno, decorate da imponenti e significativi cicli affre-

scati, consente di analizzare i caratteri e la diffusione del linguaggio tardogotico.

### **3 maggio** - *Massino Visconti, chiese di San Salvatore e di San Michele*

Nelle due chiese di Massino si può rintracciare la presenza di Giovanni De Campo, capostipite di una delle botteghe più attive e influenti del Quattrocento novarese.

### **10 maggio** - *Verbania, chiesa di Sant'Ambrogio ad Antoliva*

Questa visita ci permette di approfondire l'opera del cosiddetto "Maestro della Passione", pittore attivo nel Novarese e nel Biellese alla metà del XV secolo.

**Orari:** al mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** la prima lezione si terrà a Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza. Le altre come da programma (luoghi da raggiungere con mezzi propri nel rispetto di eventuali normative covid riferite al trasporto in auto di persone non conviventi).

**Costo:** € 24,00

Al corso potranno partecipare  
**massimo 25 persone.**

Iscrizioni a partire da **lunedì 17 ottobre.**



# Storia della musica

*Le stagioni della musica: Primavera e Autunno*

Docente

Giovanni Sgaria, *musicologo*

È una storia antica quella del nostro rapporto con le stagioni e con la ciclicità della Terra. Un rapporto da sempre rappresentato dall'arte, dalla pittura e dalla letteratura così come dalla musica. Dai più antichi esempi, come il duecentesco canone "estivo" *Sumer is icumen in*, molti compositori ci hanno consegnato le loro impressioni sulle singole stagioni dell'anno. Tra questi figurano celebri capolavori come *La sagra della primavera* di Stravinskij, *Le notti d'estate* di Berlioz o *Il viaggio d'inverno* di Schubert, senza dimenticare la miriade di canzoni d'ogni genere e qualità, dalla raffinata *Summertime* di Gershwin al tormentone estivo *L'estate sta finendo* dei Righeira. A partire dal Seicento, anche il ciclo integrale delle *Quattro Stagioni* diventerà fonte di ispirazione: Vivaldi le illustrerà come quattro concerti per violino, Haydn nel grande oratorio della maturità, Verdi in un balletto inserito nel terzo atto dei suoi *Vêpres siciliennes*, Čajkovskij in una suite per pianoforte, mentre Piazzolla le ambienta nella sua Buenos Aires. Il corso di storia della musica prevede un ciclo di sei lezioni per raccontare in musica le stagioni della transizione, la **Primavera** e l'**Autunno**, le stagioni dell'equinozio, le due stagioni "di mezzo" che segnano il passaggio dal gelo dell'Inverno al caldo dell'Estate e viceversa.

## PROGRAMMA

**23 febbraio 2023**

Primavera: dal Medioevo a Vivaldi.

**2 marzo**

Primavera: dalle *Stagioni* di Haydn ai Romantici (Mendelssohn, Schumann...)

**9 marzo**

Primavera: *La sagra della primavera* di Stravinskij, uno scandaloso capolavoro.

**16 marzo**

Autunno: le *Quattro Stagioni* di Buenos Aires.

**23 marzo**

Autunno: gli umori delle stagioni e la musica della malinconia (Schubert, Čajkovskij...)

**30 marzo**

Autunno: il *Canto della Terra* di Mahler.

**Orari:** giovedì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

**Costo:** € 24,00



# Storia delle religioni

*Il cibo nella Bibbia*

Docente

Francesco Rossi, *insegnante*

Il corso intende mettere in luce come sia possibile partire dal cibo e dalla tavola per comprendere le religioni. Quattro incontri per iniziare a conoscere la religione ebraica attraverso le norme alimentari, le ricette e le tradizioni legate a doppio filo agli aspetti teologici. Un modo per capire anche la società sempre più pluralistica in cui viviamo.

## PROGRAMMA

### **11 novembre 2022**

L'Ebraismo a tavola (breve introduzione al tema e le norme alimentari)

### **18 novembre**

Gli aspetti teologici (ricadute morali, il precetto del digiuno e questioni aperte)

### **25 novembre**

Le feste ebraiche e le ricette - prima parte (Shabbat, Purim, Pesah, Shavuot e Rosh Ha-Shanah)

### **2 dicembre**

Le feste ebraiche e le ricette - seconda parte (Yom Kippur, Sukkoth, Hanukkah)



**Orari:**

venerdì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:**

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:**

€ 16,00



# Storia locale

*Storie di Val Grande  
e dell'escursionismo popolare.*

Docente

Pietro Pisano, *esperto*

Tre incontri, tre storie, ambientate in tre scenari diversi. Nel primo scopriremo la vicenda di un bracconiere ottocentesco accaduta tra i dirupi del monte Pedum. Nel secondo seguiremo il tragico volo di un piccolo aereo militare precipitato tra i boschi della bassa Val Grande. E infine, nel terzo incontro, conosceremo nascita e sviluppo dell'escursionismo popolare nel Verbano Cusio Ossola.

## PROGRAMMA

### **22 febbraio 2023**

*Il Coda Rossa, dalla leggenda alla storia.*

Autunno 1874, tra i ripidissimi canali del Pedum un bracconiere fa perdere le sue tracce. Verrà ritrovato cadavere alcuni mesi dopo. Una fatale caduta dalle rocce o un omicidio bello e buono?

### **1 marzo**

*L'ala che li disperse li raccolse.*

Estate 1935. Un piccolo biplano militare precipita in Val Grande. E se le cause di quell'incidente ci riconducessero a una tragedia italiana di ben più vaste proporzioni?



**8 marzo**

*Escursionismo popolare.*

Cos'è l'escursionismo popolare e quando è sorto tra i monti del VCO e sulle rive del lago Maggiore? Che cosa significano gli acronimi SEO, UOEI e UTOE?

**Orari:**

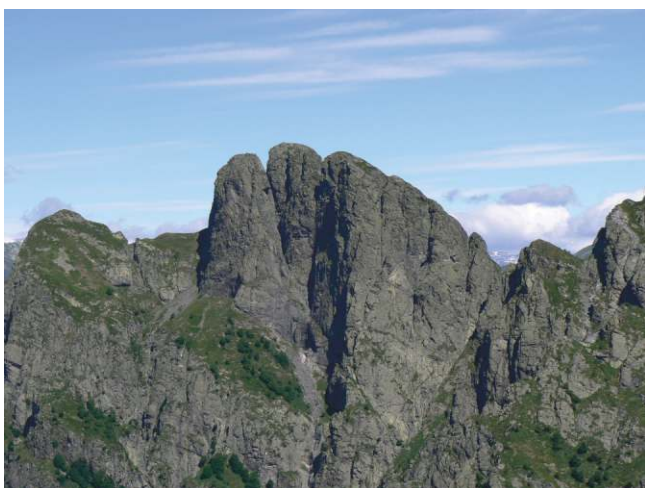
Mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:**

Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

**Costo:**

€ 16,00



# Storia locale

*Le ville, da Suna a Baveno e oltre*

Docente

Leonardo Parachini, *esperto*

Torniamo a parlare di ville, di villeggiatura e di ospiti illustri sulle rive del Verbano, dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni Venti del Novecento. Nei primi tre incontri andremo alla scoperta delle dimore d'epoca seguendo passo passo la costa che da Suna giunge a Baveno, con qualche inevitabile sconfinamento a Stresa e a Belgirate.

L'ultimo incontro ci riporterà a Verbania, sul promontorio della Castagnola. Con l'aiuto degli studenti del Liceo Cavalieri approfondiremo il soggiorno del pittore Umberto Boccioni a Villa San Remigio. Un racconto avvincente che ci offrirà qualche interessante novità, ad esempio: il ritratto di Busoni fu veramente l'ultima opera dell'artista futurista?

## PROGRAMMA

**15 marzo 2023**

*Da Suna a Fondotoce sulle tracce di una villeggiatura ormai scomparsa.*

Forse non tutti sanno che la scrittrice di Heidi...

## **22 marzo**

*La regina Vittoria ospite a Baveno.*

Forse non tutti sanno che il castello...

## **29 marzo**

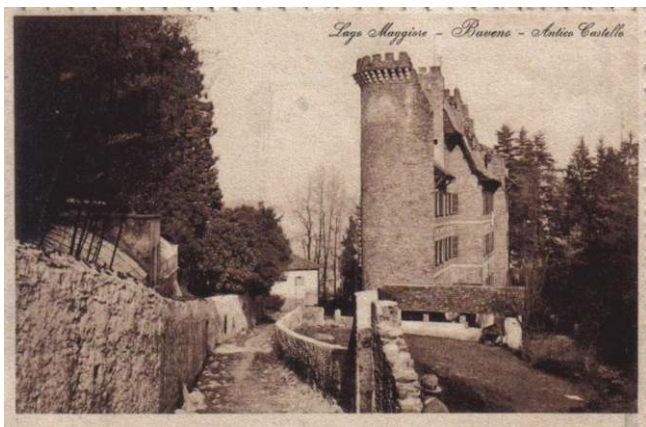
*Madama Bolongaro, l'abate Rosmini e la duchessa di Genova.*

Forse non tutti sanno che il ministro Bonghi...

## **5 aprile**

*Dallo chalet Browne ai giardini di Villa San Remigio (L. Parachini).*

*Il futurista Boccioni a Villa S. Remigio: tre paesaggi e quattro ritratti (Liceo Cavalieri, indirizzo Beni Culturali).*



### **Orari:**

Mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

### **Sede:**

Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

### **Costo:**

€ 16,00

# Viaggi nel mondo

*Il mondo in filigrana*

Docente

Silvia Magistrini, *insegnante*

Non ci si stanca mai di incontrare volti e paesaggi che hanno qualcosa da dirci o semplicemente da sussurrarci, universi vicinissimi o lontanissimi che possono spaziare dal balcone di casa all'altro capo del mondo alla ricerca del sapore della vita vissuta nell'incontro dello sguardo...

Paesaggi di sabbia, di ghiaccio, di vulcani, di acque e di boschi, modellati dal lavoro dell'uomo, ma anche dalla grazia intensa della spiritualità umana: queste saranno le cornici entro le quali viaggeremo quest'anno.

A tutti "buon cammino"!

## PROGRAMMA

### **6 aprile 2023**

*Cina sconosciuta*, villaggi e popoli Miao, Dong, Hakka. I coloratissimi costumi e la festa delle ragazze.

### **13 aprile**

*Laponia*, nell'inverno artico e la sua eterna notte azzurra con il popolo dei Sami e le renne.

### **20 aprile**

*Laos*, lungo fiumi, grotte e villaggi, nella meraviglia di templi e culture antichissime.



**27 aprile**

*Stati Uniti*, in cammino nei grandi parchi.

**4 maggio**

*Islanda*, viaggio “al centro della terra”.

**Orari:** giovedì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

**Costo:** € 24,00



# istruzioni per l'uso

## Per i corsi a numero chiuso

• apertura delle iscrizioni il giorno **lunedì 17 ottobre 2022 dalle ore 8.15 a Villa Giulia** a Pallanza. Nel giorno d'apertura delle iscrizioni verrà data la precedenza alle persone di età superiore ai 65 anni. Ogni persona potrà consegnare due moduli (il proprio e quello di un'altra) e non sono accettate iscrizioni per lettera, posta elettronica o per telefono.

Nell'apposito modulo d'iscrizione è possibile segnare tutti i corsi a cui si intende partecipare.

Nei giorni successivi sarà possibile iscriversi direttamente presso l'Ufficio Cultura.

A conferma definitiva dell'iscrizione ai corsi a numero chiuso, è indispensabile pagare la quota dovuta entro una settimana dall'iscrizione.

## Per tutti gli altri corsi

Per facilitare l'organizzazione, si consiglia di iscriversi prima dell'inizio del corso consegnando l'apposito modulo all'Ufficio Cultura.

In caso di disdetta **informare tempestivamente** il suddetto ufficio per evitare l'addebito della quota di iscrizione. I pagamenti vanno effettuati entro 15 giorni dal ricevimento della lettera dell'Ufficio Cultura nella quale saranno indicati gli estremi, gli importi e le modalità di versamento; le persone con ISE inferiore a euro 8.000,00 avranno diritto all'esenzione.

### INFORMAZIONI e ISCRIZIONI:

Comune di Verbania Ufficio Cultura  
piazza Garibaldi 15, 28922 - Verbania Pallanza  
tel. 0323 / 542203 - 204 cell. 331 6186864  
e-mail: [ute@comune.verbania.it](mailto:ute@comune.verbania.it)

Azimut Società Cooperativa Sociale  
è affidataria del servizio.

# *indice*

Acquerello base	<i>pag. 2</i>
Acquerello avanzato	<i>pag. 4</i>
Alla scoperta del territorio	<i>pag. 6</i>
Arte del giardino	<i>pag. 8</i>
Arte e Letteratura	<i>pag. 10</i>
Composizione floreale	<i>pag. 12</i>
Comunicazione	<i>pag. 14</i>
Conoscere i laghi	<i>pag. 16</i>
La Cura è di Casa	<i>pag. 18</i>
Egittologia	<i>pag. 20</i>
Fitoalimurgia	<i>pag. 22</i>
Geografia	<i>pag. 24</i>
Ginnastica	<i>pag. 26</i>
Letteratura italiana	<i>pag. 28</i>
Letteratura	<i>pag. 30</i>
Lingua Inglese base	<i>pag. 32</i>
Lingua Inglese base + 1	<i>pag. 34</i>
Lingua Latina	<i>pag. 36</i>
Lingua Tedesca base	<i>pag. 38</i>
Nordic trail	<i>pag. 40</i>
Orto e giardino	<i>pag. 42</i>
Ricamo	<i>pag. 44</i>
Scienze naturali	<i>pag. 46</i>
Storia dell'arte	<i>pag. 48</i>
Storia della musica	<i>pag. 50</i>
Storia delle religioni	<i>pag. 52</i>
Storia locale - val Grande	<i>pag. 54</i>
Storia locale - lago Maggiore	<i>pag. 56</i>
Viaggi nel mondo	<i>pag. 58</i>

# Le sedi



## *Villa Olimpia* - Via Mazzini 19

L'immobile, caratterizzato da un ampio porticato, fu costruito nella prima metà del Settecento e ospitava il convento della Visitazione delle monache di clausura di San Francesco di Sales. Ridotto a uso civile durante il periodo napoleonico, fu residenza della famiglia Poroli e poi Erba che lo denominò Villa Olimpia. Dal 1977 è di proprietà del Comune di Verbania. È la sede storica dell'Università della Terza Età, dotata di una sala conferenza da 54 posti a sedere, con impianto di videoproiezione e di amplificazione.



## *Villa Bauer* - Via alla Piana 2

Villa "all'uso svizzero", situata in Castagnola e circondata da un ampio parco; fu costruita intorno al 1896 da Luigi Bauer,

ingegnere milanese. Con testamento redatto il 15 agosto 1931 Bauer donò l'immobile alla "Pia Istituzione Capra per i vecchioni di Pallanza". Il piano nobile dal 2010 ospita l'Università della Terza Età. È dotato di una aula proiezioni con 20 posti a sedere e un saloncino arredato con tavoli per lo svolgimento dei laboratori manuali.



### *Villa Giulia* - corso Zanitello 10

L'attuale palazzina, fatta costruire da Giuseppe Branca e dedicata alla moglie Giulia, fu terminata nel 1884, ampliando una preesistente villa edificata nel 1848 da Bernardino Branca, padre di Giuseppe e inventore del famoso Fernet.

La progettazione venne affidata all'architetto Giuseppe Pirovano che ideò le due facciate principali una differente dall'altra: quella verso strada, severa, caratterizzata dal bugnato e da ampi finestroni; quella verso il lago, sfarzosa, ornata da scenografici loggiati sovrastati da una grande terrazza semicircolare. L'edificio è circondato da un ampio giardino, con grotte artificiali (non più accessibili), terrazza belvedere e darsena. Nel dicembre del 1932 la villa venne acquistata dall'Azienda Autonoma di Cura, Soggiorno e Turismo allo scopo di dotare Pallanza di una "Casa di ritrovo del forestiero". Nel 1956 furono creati sul lato di ponente due ampi saloni, uno seminterrato e l'altro a livello del piano nobile. Per lo svolgimento delle assemblee e di alcuni corsi, l'Università della Terza Età usufruisce della sala conferenze con 120 posti a sedere, dotata di impianto di videoproiezione e di amplificazione.



*lago Maggiore*



VITTORIO VENETO

PALLANZA

VITTORIO VENETO

*lago Maggiore*

1. VILLA OLIMPIA
2. VILLA BAUER
3. VILLA GIULIA

-  PARCHEGGIO LIBERO
-  PARCHEGGIO A PAGAMENTO