

Verbania
dal 29 luglio al 7 agosto

2022
ALLEGRO
con BRIO

Programma Festival

ALLEGRO: BRIO con

Libri, musica e teatro sul lago
Books, music and theatre on the lakeside
Livres, musique et théâtre au bord du lac
Bücher, Musik und Theater am See

29 luglio - 7 agosto 2022
Verbania, Parco di Villa Maioni

-  Ingresso libero / Free entrance / Entrée libre / Eintritt frei
Tutti gli spettacoli sono gratuiti (salvo diversa indicazione)
-  Prenotazione consigliata per gli eventi serali su www.bibliotechevco.it /
Reservations: www.bibliotechevco.it



**“ ... che non c'è sosta per noi, ma
strada, ancora strada, e che il cammino
è sempre da ricominciare...”**

Eugenio Montale

Mi fa piacere iniziare il saluto di questa decima edizione della rassegna “Allegro con Brio” con queste parole tratte dalla splendida poesia “A galla” di Eugenio Montale. Ritengo che il percorso di questi due anni, così complesso per il settore culturale, sia stato possibile solo grazie alla tenacia e alla forza di chi ha creduto e continua a credere che la cultura sia una delle “strade” attraverso cui si possa migliorare sensibilmente la vita delle persone. Anche noi lo crediamo e lo abbiamo sempre creduto. Grazie a questa convinzione non abbiamo smesso di programmare e progettare l’offerta culturale cittadina, abbiamo “ricominciato il cammino” ed arriviamo a questo anniversario decennale con la consapevolezza che Allegro Con Brio è cresciuto, è mutato nel tempo, ha allargato il suo pubblico e con esso anche la squadra di volontari, collaboratori e persone che lavorano per la riuscita di questa appassionante rassegna.

Anche quest’anno troverete un mosaico di proposte che vanno dal teatro al cinema, dalla musica alla comicità, passando per autori e autrici di libri interessanti e di grande attualità. Grandi nomi del palcoscenico nazionale e artisti locali coinvolgeranno Verbania in una rassegna che ogni anno vuole stupire, divertire e ragionare sul mondo e sull’attualità.

Grazie come sempre allo straordinario personale della Biblioteca Civica Ceretti per il grande impegno e la professionalità che ci permettono di offrire servizi di alta qualità a tutta la Città di Verbania.

Riccardo Brezza
Assessore alla Cultura





**Fondazione
Comunitaria
del VCO**



Fondazione Comunitaria del VCO da 16 anni promuove e supporta iniziative finalizzate a valorizzare la cultura, l'arte e ogni forma di espressione artistica nel territorio del Verbano Cusio Ossola. Ancora una volta convinta dell'importanza della cultura come elemento fondamentale nell'arricchimento della comunità, la Fondazione conferma il suo sostegno a favore di tutte quelle organizzazioni impegnate nell'offrire opportunità di crescita culturale e artistica.

Allegro con Brio da sempre regala alla comunità momenti di pura creatività, vivacità e leggerezza, grazie ai suoi laboratori, alle performance, agli spettacoli, agli appuntamenti musicali e molto altro. Un programma davvero ricco pensato per ogni fascia di età e che vede un attivo coinvolgimento dei giovani. In particolare quest'anno l'Unione Europea ha scelto di dedicare il 2022 al tema de "La gioventù e i giovani" e Fondazione Comunitaria del VCO, in linea con gli obiettivi europei e con il proprio obiettivo di dare prospettive positive alle nuove generazioni, sostiene volentieri progetti promossi da realtà giovanili e iniziative che prioritariamente puntano a coinvolgere i più giovani, sia come destinatari che come collaboratori attivi.

Presidente della Fondazione Comunitaria del VCO

Maurizio De Paoli

DA 16 ANNI FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VCO SVOLGE LA PROPRIA ATTIVITÀ A FAVORE DELLA COMUNITÀ DEL VERBANO CUSIO OSSOLA!

Fin dal 14 febbraio 2006, grazie al prezioso contributo di Fondazione Cariplo e di Fondazione Compagnia di San Paolo, si impegna per migliorare la qualità della vita dei cittadini del Verbano Cusio Ossola attraverso la promozione della cultura del dono, raccogliendo e moltiplicando le risorse locali per la promozione di progetti di utilità sociale.

La Fondazione ha quindi la missione di ascoltare e comprendere i bisogni del Territorio, da un lato, e quelli dei donatori, dall'altro, creando un punto d'incontro tra le rispettive esigenze. Sostiene progetti culturali e artistici, educativi e formativi, di assistenza sociale, di tutela dell'ambiente e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico, iniziative dedicate allo sport dilettantistico, al volontariato e alla beneficenza.

Fondazione Comunitaria del VCO sostiene la cultura del dono come strumento per rafforzare quella fiducia, coesione e capitale sociale che sono alla base della crescita non solo morale e civile, ma anche economica del tessuto locale, in questo momento sempre più messa a dura prova.

Tutti i cittadini possono contribuire alla crescita della propria comunità, contattati senza impegno per scoprire come fare! Inoltre puoi seguire le attività della Fondazione tramite le pagine Facebook e Instagram, iscrivendoti alla newsletter sul nostro sito: www.fondazionevco.org, oppure seguendo il canale YouTube dedicato a tutte le iniziative di Fondazione Comunitaria del VCO a favore della tua comunità.





**Guida
al festival
2022**

ALLEGRO
con
BRIÒ



Venerdì 29 luglio



ore 15.00-17.00

Biblioteca – Spazio Bib Hub

LE JEU - IL GIOCO

Laboratorio di teatro e comicità. Condotta da Elena Casotto - Progetto RESCUE!

Lasciatevi trasportare dai giochi teatrali per riscoprire la fonte della vostra pura gioia. Una sorgente molto preziosa dalla quale attingere la vostra forza creativa originaria. Respiro, corpo e movimento saranno il nostro punto di partenza per avventurarci alla riscoperta del piacere di stare sul palco. Scoprirete il vostro corpo libero, presente e in grado di emozionare davvero. Non è necessaria esperienza ma si consiglia vestiti comodi e uno spirito leggero.

www.progettorescue.com

english

Friday, 29th July – From 3:00 pm to 5:00 pm

Library – Bib Hub Area

LE JEU-THE PLAY

Comedy and theatre workshop

Directed by Elena Casotto - Progetto RESCUE!

Let yourself be carried away by the enchantment of theatre, to discover again the source of your genuine joy. A very precious source, where you can find your authentic creative power. Breath, body and movement will be the starting point to rediscover the pleasure of standing on a stage.

You will feel your body free, alive and able to give emotions. Experience is not needed; comfortable clothing and light spirit are recommended.

www.progettorescue.com



Età consigliata: dai 16 ai 99 anni

recommended age: 16-99 years



Costo: € 18,00 (pagamento prima dell'inizio del laboratorio)

Price: € 18,00 (to be paid just before the workshop)



Lingue: ITA ENG ESP

Languages: Italian, English, Spanish





Venerdì 29 luglio



ore 18.00

Lungolago di Verbania Intra

KLEZPARADE ORCHESTRA in **PARATA**

Una festa di suoni, scandita dalle note inconfondibili del Klezmer, qui e là visitate da altre tracce sonore del popolo ebraico.

Un'invasione di musicisti a tempo di note migranti, figlie di un popolo in cammino e dei suoi mille incontri con altre genti. Note capaci di far ridere e piangere, ballare e pregare, talvolta nello stesso momento. Tutto questo è KlezParade.

english

Friday, 29th July

6:00 pm

Lakefront, Verbania Intra

KLEZPARADE ORCHESTRA ON PARADE

A music festival, marked by Klezmer's peculiar tunes, sometimes influenced by other Jewish musical reminiscences.

A melody born from thousands of encounters, which will make you laugh and cry, dance and pray, even at the same time. This is KlezParade



Lingue: **TUTTE**


Languages: **ALL**



In caso di tempo sfavorevole: **annullata**

In case of adverse weather conditions, the show will be cancelled

Venerdì 29 luglio

 ore 21.15
Parco di Villa Maioni

KLEZPARADE ORCHESTRA in KLEZPARADE

6 settembre 2020, Giornata Europea della Cultura Ebraica: l'edizione Milanese si chiude con una grande festa-concerto nella splendida cornice dei Bagni Misteriosi a Milano: KlezParade.

Per la prima volta si sono riuniti tanti musicisti con l'idea di dar vita a una vera e propria orchestra di musica ebraica. Sono quindici personalità che a questo repertorio e a questa cultura hanno dedicato amore ed esperienze lungo le loro carriere.

Bastano due prove e pochissime parole: l'armonia esce istantanea, e il senso delle note trova voce negli strumenti. C'è spazio per improvvisare e gli arrangiamenti si annotano veloci.

Il risultato è memorabile: quattrocento persone seguono, si divertono, cantano assieme all'orchestra, chiedono più bis, mentre in più di duemila seguono l'evento sul web.

Ot Azoy! – “that’s the way!” – si direbbe in Yiddish, la lingua degli ebrei d’Est Europa.

english

Friday, 29th July – 9:15 pm
Villa Maioni Park

**Klezparade Orchestra
KLEZPARADE**

A music festival, marked by Klezmer’s peculiar tunes, sometimes influenced by other Jewish musical reminiscences.

A melody born from thousands of encounters, which will make you laugh and cry, dance and pray, even at the same time. This is KlezParade

 **Lingue: TUTTE**

Languages: ALL



in caso di tempo sfavorevole: Auditorium S. Anna


In case of adverse weather conditions:

Auditorium S. Anna





Sabato 30 luglio

 ore 10.30
Parco di Villa Maioni

POTI POTI

Il sabato mattina d'estate si legge nel parco

Carichiamo di libri il carrettino della nostra bicicletta, cerchiamo il posto più fresco del Parco, allestiamo isole di cuscini per ciascuna famiglia e... si ascoltano storie con i lettori del Progetto Nati per Leggere VCO.

Altri libri possono essere portati a casa: sono a disposizione per il prestito gratuito.



In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca



Lingua: ITA



Per bambine, bambini e famiglie da 2 a 6 anni

Sabato 30 luglio



ore 11.00
Verbania, frazione Biganzolo

IL TEATRO NEI PAESI Apecar itinerante di Progetto RESCUE! in

CAMMINARE CAMMINARE CAMMINARE

Attività in natura

CAMMINARE CAMMINARE CAMMINARE è un itinerario collettivo all'aria aperta alla ricerca di un passo in comune, alla scoperta di un rapporto diretto, dinamico e ludico con quello che siamo e ci circonda. È un'attività adatta a persone di ogni età con voglia di sperimentare il territorio interno ed esterno.

english

Saturday, 30th July 11:00 am
Verbania Biganzolo

**Theatre In The Villages -The Travelling
Apecar By Progetto RESCUE! Activities In
The Nature: Walking, Walking, Walking**

WALKING, WALKING, WALKING is a shared tour in the open air, where we walk together to discover a direct, dynamic and playful relationship with what we are and what surrounds us. This is an activity suited for people of all ages, who want to experience the inside and outside environment.



Durata: 90 minuti
Duration time: 90 min



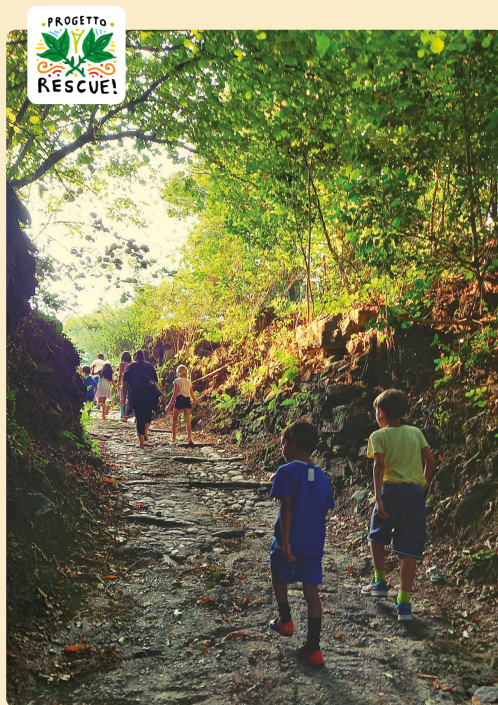
Età consigliata: tutte
For people of all ages



In caso di tempo sfavorevole l'evento sarà annullato
In case of adverse weather conditions, the show will be cancelled




Lingue: TUTTE
All languages






Sabato 30 luglio

 ore 16.30
Verbania, frazione Biganzolo

IL TEATRO NEI PAESI
Apecar itinerante di Progetto RESCUE!

FESTA DI ARRIVO E SPETTACOLO DI APERTURA

 ore 17.30

IL TEATRO NEI PAESI
Apecar itinerante di Progetto RESCUE!

LABORATORIO DI TEATRO E PARATA PER IL PAESE

Venite a scoprire i segreti che danno vita al nostro teatro itinerante! Introduzione alla recitazione, improvvisazione con musica dal vivo e parata in costume per il paese con bandiere, strumenti e canti.

english





Saturday, 30th July – Verbania Biganzolo
04:30 pm

Theatre In The Villages
The Travelling Apecar By Progetto RESCUE!
WELCOME PARTY AND OPENING SHOW

05:30 pm

Theatre In The Villages
The Travelling Apecar By Progetto RESCUE!
Theater workshop and parade through the village

Come and discover the secrets of our travelling theatre! You will be introduced to acting activities, to improvisation with live music, and to a parade through the village between flags, musical instruments and songs.

-  Per bambini e adolescenti (consigliato dai 6 anni)
For children and teenagers (recommended from 6 years of age)
-  In caso di tempo sfavorevole l'evento sarà annullato
In case of adverse weather conditions, the show will be cancelled
-  Durata: 60 minuti
Duration time: 60 min.
-  Lingue: TUTTE
All languages

Sabato 30 luglio

 ore 18.00
Terrazza Bar Il Maggiore

BRUTTA. STORIA DI UN CORPO COME TANTI




Rizzoli, 2021

**Incontro con L'autrice
Giulia Blasi**

Perché mai un uomo può "essere brutto" - magari calvo, con un naso prominente, occhi sporgenti - mentre alle donne è richiesto di rispettare precisi canoni estetici e di apparire sempre giovani e attraenti?

È una domanda per la quale non abbiamo una risposta soddisfacente. Una donna nasce, cresce e passa tutta la vita a tenersi alla larga dall'essere identificata come "brutta": è la storia raccontata da Giulia Blasi in questo libro, una raccolta di saggi brevi che hanno l'esplosività di una serie di monologhi lucidi e affilati, a metà tra ferocia e risata.


Dall'infanzia alla prima adolescenza, dai vent'anni all'età in cui comincia l'invecchiamento, la storia del suo corpo è la storia del corpo di ogni donna: un corpo che va nel mondo con la consapevolezza della quantità di spazio che può occupare e di attenzione che può pretendere in ragione di come viene etichettato. Una consapevolezza che cambia prospettiva se ci si pone la domanda iniziale e poi si prosegue secondo la stessa logica chiedendosi: chi ha detto che, per occupare uno spazio pubblico, per vivere appieno in società, si debba per forza essere belle?

 In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca
 Lingua: ITA
 Traduzione in lingua dei segni italiana





Sabato 30 luglio

 ore 21.15
Parco di Villa Maioni

WAIKIKI CONTEMPORARY QUARTET in POLIRITMICA

**feat Ivan Mancinelli
special guest Giulio Tosatti**

Waikiki Contemporary Quartet

Il quartetto WCQ nasce nel 2016 all'interno del progetto dell'Orchestra di percussioni Waikiki, una realtà attiva da quasi 25 anni. In questi anni ha esplorato i vari territori della letteratura per percussioni, passando dal classico al contemporaneo e collaborando con grandi artisti internazionali tra cui ricordiamo: Ney Rosauro, David Friedman, Tony Arco, Andrea Dulbecco, Luca Gusella, Paolo Pasqualin, Bienoise, Gilson Silveira, Gianni


Arfacchia, Francesco D'Auria. Quest'anno uscirà il loro primo disco con musiche originali.


*Ivan Mancinelli _ marimba
Davide Merlino _ percussioni
Alessandro dell'Aglio _ percussioni
Andrea Cocco _ percussioni
Davide Brogginì _ percussioni
Giulio Tosatti _ percussioni*

Programma :


*Persona _ Toshimitsu Tanaka
Ghanaia _ Matthias Schmitt (arr. Peter Sadlo)
Marimba Spiritual _ Minoru Miki*

IVAN MANCINELLI Tra i più grandi solisti della scena musicale internazionale, collabora con prestigiosi Enti lirico sinfonici tra cui ricordiamo l'Orchestra della RAI, Mozarteum Orchestra di Salisburgo e Orchestra Haydn di Bolzano. Ha eseguito in prima mondiale un brano a lui dedicato da Ney Rosauro e ricevuto apprezzamenti da Ennio Morricone per l'esecuzione del suo Terzo concerto per marimba, chitarra e archi. Docente di strumenti a percussione presso il Conservatorio di Trieste, tiene masterclass in tutto il mondo.

 **In caso di tempo sfavorevole: Auditorium S. Anna**
In case of adverse weather conditions: Auditorium S. Anna

 **Lingue: TUTTE**
Languages: ALL

Sabato 30 luglio

 ore 21.15
Verbania, Frazione Biganzolo

IL TEATRO NEI PAESI
Apecar itinerante di Progetto RESCUE!

EROTICA SUDAMERICANA

Musica ribelle latinoamericana

Con **Vicente Cabrera**, **Camilla Sandri Bellezza** e **Elena Casotto**. Il concerto propone un viaggio per il Latinoamerica tra musica, poesia, gag e racconti: una festa divertente e coinvolgente per tutte le età! La serata termina con la chiusura di ApeCarico e un piccolo banchetto con gadget e bevande.

english

Saturday, 30th July – 09:15 pm
Verbania Biganzolo

Theatre In The Villages
The Travelling Apecar By Progetto RESCUE!
EROTICASUDAMERICANA: LATIN AMERICAN REBEL MUSIC

With Vicente Cabrera, Camilla Sandri Bellezza and Elena Casotto. The concert offers a trip to Latin America between music, poetry, gags and short stories: a fun and engaging party for all ages! At the end of the evening ApeCarico will be closed; a small feast with gadgets and drinks will then take place.



Spettacolo adatto per bambini
Show suitable for children



In caso di tempo sfavorevole: Teatro il Maggiore
In case of adverse weather conditions, Il Maggiore Theater




Lingue: **TUTTE**
All languages





Domenica 31 luglio

 ore 10.00-13.00
Biblioteca – Spazio Bib Hub

KILOMBO

laboratorio di canti e ritmi Latinoamericani

Condotta da Vicente Cabrera e Camilla Sandri Bellezza di Progetto RESCUE!

Un'esplorazione individuale e collettiva su ritmi, canti e melodie tradizionali dell'America Latina. Sarà il luogo per sperimentare una dimensione aperta e collettiva che rende il canto e l'espressività strumenti di trasformazione.

Condivideremo storie tradizionali e cosmovisioni appartenenti ai popoli nativi di Messico, Ande e Cile per approfondire la conoscenza dei canti. I partecipanti saranno guidati con cautela attraverso tecniche corporee, spaziali e vocali perché possano mettere in dialogo il loro spazio interno

con lo spazio circostante. Il laboratorio è rivolto a persone interessate ad un cambiamento interno ed esterno attraverso l'espressione artistica e musicale. Aperto a tutti i livelli di esperienze.

english




Sunday, 31st July – From 10:00 am to 1:00 pm
Library – Bib Hub area

KILOMBO workshop of Latin-American songs and rhythms

An individual and collective exploration of traditional Latin American rhythms, songs and melodies, to experience an open and collective dimension that makes singing and expressiveness tools of transformation.

We will share traditional stories and worldviews belonging to the native peoples of Mexico, Andes and Chile to deepen the knowledge of songs. Participants will be carefully guided through physical and vocal techniques so that they will manage to connect their inner space with the surrounding one. The workshop is for people interested in an internal and external change through artistic and musical expression.

Suitable to all levels of experience.

-  Età consigliata: dai 13 ai 99 anni
Recommended age: 13 to 99
-  Costo € 25,00
(pagamento prima dell'inizio del laboratorio)
Price: € 25,00 (to be paid just before the workshop)
-  Lingue: ITA ENG ESP
Languages: italian, english, spanish

Domenica 31 luglio

 ore 15.00 – Parco di Villa Maioni

IL TEATRO NEI PAESI

Apecar itinerante di Progetto RESCUE!

FESTA DI ARRIVO E SPETTACOLO DI APERTURA

Arrivo di ApeCarico e montaggio spettacolare della scenografia

 ore 18.30 – Parco di Villa Maioni

IL TEATRO NEI PAESI

Apecar itinerante di Progetto RESCUE!

LA VITA TOTALE DI MARGHERITA DAL LAGO

La vita totale di Margherita Dal Lago è una drammaturgia originale che racconta della scomparsa di una bambina. La sua fuga fermerà la vendita del paese affacciato sul lago e riporterà attenzione al cuore dei suoi abitanti e sulla forza della natura che li circonda. Con musica originale di Vicente Cabrera, eseguita dal vivo. La serata termina con la chiusura di ApeCarico e un piccolo banchetto con gadget e bevande.

english

Sunday, 31st July - 03:00 pm – Villa Maioni Park

Theatre In The Villages

**The Travelling Apecar By Progetto RESCUE!
WELCOME PARTY AND OPENING SHOW**

Let's celebrate ApeCarico's arrival! Assembling the scenography

06:30 pm – Villa Maioni Park

Theatre In The Villages

The Travelling Apecar By Progetto RESCUE!

Theatre Show: THE TOTAL LIFE OF

MARGHERITA DAL LAGO

"The total life of Margherita Dal Lago" is an original drama which tells about the disappearance of a child. Her escape will stop the sale of the village overlooking the lake and will bring attention to the heart of its inhabitants and the power of nature surrounding them. Original music by Vicente Cabrera, performed live. At the end of the evening ApeCarico will be closed; a small feast with gadgets and drinks will then take place.



In caso di tempo sfavorevole: Teatro il Maggiore
In case of adverse weather conditions, Il Maggiore Theater



Spettacolo adatto per bambini
Show suitable for children



Lingue: TUTTE
All Languages



UNO STATO.
UN MURO.
NOVE PERSONAGGI.



Domenica 31 luglio



ore 18.00

Terrazza Bar Il Maggiore

GIOCARE TRA LE RIGHE: I LIBRI- GAME DI WE ARE MÜESLI

con **Matteo Pozzi**,
co-fondatore dello studio

Lo studio di game design We Are Muesli, già autore per la Biblioteca di Verbania dell'escape room dedicata a Gianni Rodari "Ventiquattro Elle", presenta altri due esperimenti al confine tra gioco, letteratura e ricerca storica: l'inchiesta giornalistica giocabile sul Golpe Borghese "Colpo di Stato" e il libro interattivo "Chi è chi", distopia ispirata alle atmosfere della Germania Orientale.

WE ARE MUESLI Fondato a Milano dalla visual designer Claudia Molinari e dallo scrittore creativo Matteo Pozzi, We Are Muesli è uno studio di game design indipendente che ha ottenuto negli anni numerosi riconoscimenti internazionali, dal premio Bosch Art Game 2013 con il videogioco narrativo "CAVE! CAVE! DEUS VIDET." alla selezione per l'ADI Design Index 2020 con l'escape room sulla Caduta del Muro "WER IST WER"



In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca



Lingua: ITA



Traduzione in lingua dei segni italiana

Domenica 31 luglio



ore 21.15

Parco di Villa Maioni

PITECUS

**di Flavia Mastrella
e Antonio Rezza
con Antonio Rezza**

*quadri di scena: Flavia Mastrella
(mai) scritto da Antonio Rezza
assistente alla creazione: Massimo Camilli
tecnica: Daria Grispino
organizzazione generale: Marta Gagliardi,
Stefania Saltarelli
macchinista: Andrea Zanarini
una produzione RezzaMastrella - TSI La Fabbrica
dell'Attore Teatro Vascello*

Pria che l'uomo canti due volte e rinneghi il suo spirito libero, lì, a contatto di gallo, l'uomo alzerà gomito e cresta e cozzerà le sue basse ambizioni contro un soffitto di inutile speranza.

Uno spettacolo che analizza il rapporto tra l'uomo e le sue perversioni: laureati, sfaticati, giovani e disperati alla ricerca di un'occasione che ne accresca le tasche e la fama, pluridecorati alla moralità che speculano sulle disgrazie altrui, vecchi in cerca di un'identità che li aiuti ad ammazzare il tempo prima che il tempo ammazzi loro, persone che tirano avanti una vita ormai abitudinaria, individui che vendono il proprio corpo in cambio di un benessere puramente materiale, esseri che viaggiano per arricchire competenze culturali esteriori e superficiali.

ANTONIO REZZA e FLAVIA MASTRELLA sono due artisti di incredibile levatura, che da venticinque anni distruggono le regole della sintassi teatrale, cinematografica e artistica. Registi instancabili di cinema e creatori di performance sceniche surreali. Hanno prodotto lungometraggi cult, programmi per la tv e spettacoli teatrali.

Hanno vinto il premio Leone d'oro alla carriera alla Biennale di Venezia 2018.

Antonio Rezza è anche scrittore, ha all'attivo quattro romanzi pubblicati da Bompiani. Flavia Mastrella è anche scultrice, e le sue opere sono state esposte in Italia e in Europa.



In caso di tempo sfavorevole: Auditorium S. Anna



Lingua: ITA





Lunedì 1 agosto



ore 21.15

Parco di Villa Maioni

MARTA PISTOCCHI in GRAND CABARET DE MADAME PISTACHE

**Spettacolo di varietà musicale
di e con Marta Pistocchi, regia
di Claudio Cremonesi**

Un one-woman-show, uno spettacolo musical-teatrale ambientato nei raffinati locali d'un cabaret parigino degli anni '30: il "Grand Cabaret de Madame Pistache". Un viaggio musicale condotto, suonato, ballato e interpretato da Marta Pistocchi, virtuosa violinista ad alto tasso comico. Con un violino, delle scarpe da tip tap, una loop station e un microfono,

Madame Pistache dà vita, corpo e voce a tutti gli ospiti del suo Cabaret: Django Reinhardt e la sua fenomenale orchestra swing, l'intero corpo di ballo con le sue affascinanti ragazze, e poi le attrazioni internazionali: la giovane ballerina di tip tap, la passionale tanguera di Buenos Aires, l'esotica danzatrice del ventre, Cab Calloway dal Cotton Club di New York, Edith Piaf, il Trio Lescano... Un gioco surreale, uno spettacolo visionario coinvolgente, esilarante, poetico. Musica, danza e divertissement con un pizzico di seduzione e una vena di follia.

english

Monday, 1st August – 9.15 pm – Villa Maioni Park

**Marta Pistocchi in GRAND CABARET DE
MADAME PISTACHE. Musical revue show
By and with Marta Pistocchi. Directed by
Claudio Cremonesi**

A one-woman-show, a musical-theatrical show set in the refined premises of a Parisian cabaret of the '30s: the „Grand Cabaret de Madame Pistache“. A musical journey conducted, played and performed by Marta Pistocchi, a virtuoso violinist with a comical twist. With a violin, tap shoes, a loop station and a microphone, Madame Pistache gives life, body and voice to all the guests of her Cabaret: Django Reinhardt and his phenomenal swing orchestra, the whole body of dance with its charming girls, and then the international attractions: the young tap dancer, the passionate tanguera of Buenos Aires, the exotic belly dancer, Cab Calloway from the Cotton Club of New York, Edith Piaf, the Trio Lescano... A surreal game, an addictive, exhilarating, poetic visionary show. Music, dance and divertissement with a hint of seduction and madness.



In caso di tempo sfavorevole: Auditorium S. Anna

In case of bad weather conditions: Auditorium S. Anna



Lingua: TUTTE

All languages

Martedì 2 agosto



ore 18.00

Terrazza Bar Il Maggiore

ABITARE LA TERRA COME FARLO SENZA ESTINGUERCI

Incontro con Cristina Cotoribai

Lo spazzolino in bamboo, il drink senza la cannuccia in plastica e la raccolta differenziata non ci salveranno dalla crisi climatica.

Per far la nostra parte e salvarci reciprocamente il sedere, dobbiamo scivolare dentro una prospettiva diversa e comprendere il reale impatto delle nostre esistenze.

Per quanto ogni vita umana sia unica nelle abitudini, nei bisogni e nel peso dell'impronta ecologica, ci sono cose che tutti e tutte facciamo, indipendentemente dalle nostre unicità; mangiamo 3 volte al giorno, ci vestiamo, usufruiamo di un conto in banca, ci ripariamo sotto a un tetto (se siamo fortunati).

Da questi punti fermi possiamo partire verso una transizione ecologica personale, che giovi alla comunità, all'ambiente, a noi stessi.



In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca



Traduzione in lingua dei segni italiana



Lingua: ITA





Martedì 2 agosto



ore 21.15

Parco di Villa Maioni

PICCOLO CORPO

Proiezione del film di Laura Samani, miglior esordiente ai David di Donatello 2022

Sarà presente la regista Laura Samani

In una piccola isola del nord est italiano, in un inverno agli inizi del '900, la giovane Agata perde sua figlia alla nascita. La tradizione cattolica dice che, in assenza di respiro, la bambina non può essere battezzata. La sua anima è condannata al Limbo, senza nome e senza pace. Ma una voce arriva alle

orecchie di Agata: sulle montagne del nord pare ci sia un luogo dove i bambini vengono riportati in vita il tempo di un respiro, quello necessario a battezzarli. Agata lascia segretamente l'isola e intraprende un viaggio pericoloso attaccata a questa speranza, con il piccolo corpo della figlia nascosto in una scatola, ma non conosce la strada e non ha mai visto la neve in vita sua. Incontra Lince, un ragazzo selvatico e solitario, che conosce il territorio e le offre il suo aiuto in cambio del misterioso contenuto della scatola. Nonostante la diffidenza reciproca, inizia un'avventura in cui il coraggio e l'amicizia permetteranno a entrambi di avvicinarsi a un miracolo che sembra impossibile.

Evento in collaborazione con Il Cinecircolo socio-culturale Don Bosco



In caso di tempo sfavorevole: Auditorium S. Anna



Lingua: ITA

Mercoledì 3 agosto

 ore 18.00
Terrazza Bar Il Maggiore

CHIAMAMI COSÌ. NORMALITÀ, DIVERSITÀ E TUTTE LE PAROLE NEL MEZZO

Edizioni Il Margine, 2022
**L'autrice Vera Gheno in dialogo
con Camilla Mafrica**

Negli ultimi tempi si parla in toni anche molto accesi di linguaggio inclusivo o ampio: che cos'è, come funziona, a chi e a cosa serve? Si tratta di un eccesso di politicamente corretto, oppure è un tema con cui, volenti o nolenti, dobbiamo fare i conti?

In cinque brevi e stimolanti capitoli Vera Gheno cerca di fare il punto sul dibattito che si è sviluppato in Italia intorno al linguaggio, con l'intento di aiutare il lettore a prendere una posizione. Perché non c'è giustificazione più banale che non curarsi dell'argomento affermando «Ho sempre detto così». Presentazione di Fabrizio Acanfora.



In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca



Lingua: ITA




Traduzione in lingua dei segni italiana





Mercoledì 3 agosto

 ore 21.15
Parco di Villa Maioni

UN'AURA AMOROSA GALÀ LIRICO

Lorenzo Battagion, baritono
Enrico Iviglia, tenore
al pianoforte il maestro
Mirco Godio

Programma

Mozart - Così fan tutte
Un'aura amorosa (Tenore)

Mozart - Le nozze di Figaro
Non più andrai, farfallone amoroso (Baritono)

Rossini - Il barbiere di Siviglia
Ecco ridente in Cielo (Tenore)

Rossini - Il barbiere di Siviglia
Largo al Factotum (Baritono)

Rossini - Il barbiere di Siviglia
All'idea di quel metallo (duetto)

Donizetti - Betly
E fia ver... tu mia sarai - Non può il cor (Aria
Tenore)

Donizetti - L'elisir d'amore
Udite, udite o rustici (Baritono)


Donizetti - L'elisir d'amore
Ardir! Ah forse il cielo... voglio dire, lo stupendo
(duetto)


english

Wednesday, 3rd August – 09:15 pm
Villa Maioni Park

UN'AURA AMOROSA
Opera gala

Lorenzo Battagion, baritono
Enrico Iviglia, tenore
At the piano: M^o Mirco Godio

 In caso di tempo sfavorevole: Auditorium S. Anna
In case of adverse weather conditions: Auditorium S. Anna

 Lingue: TUTTE
Languages: ALL

Giovedì 4 agosto



ore 18.00

Terrazza Bar Il Maggiore

CENERENTOLA

Feltrinelli, 2021

L'autrice Fumettibrutti in dialogo con Paolo Dezuanni

Cenerentola non è andata a vivere nel castello, ma in una comune punk. E non ha nessuna intenzione di finire in sposa a un principe. Meglio la compagnia degli amici ratti.

Una controfiaba, festosa e irriverente, che com-

batte e abbatte stereotipi e ghehizzazioni, sotto la risata che li seppellira.

Una graphic novel che ha il ritmo e l'energia di un concerto punk, grazie alla forza esplosiva dei testi di Fumettibrutti e dei disegni di Joe1, un'originale riflessione sull'importanza di sfuggire agli schemi e alle etichette imposti dal conformismo sociale.

La strada è lunga e avventurosa, e Cenerentola ha intenzione di percorrerla fino in fondo, senza scmode scarpette di cristallo, ma con solidi anfihi.



In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca



Lingue: ITA




Traduzione in lingua dei segni italiana





Giovedì 4 agosto

 **ore 21.15**
Parco di Villa Maioni

GIORGIO CONTE & ORCHESTRA in SCONFINANDO

Giorgio è in scena con Alessandro Nidi, pianista e direttore d'orchestra con cui collabora da diversi anni. Insieme hanno realizzato questo album.

Con Giorgio Conte e Alessandro Nidi suonano un quartetto d'archi, un polistrumentista fiati, un fisarmonicista che suona anche il vibrandoneon ed un batterista - bassista vocale.

Il video del brano "Stringimi forte" è diventato spot del Ministero della Cultura che nel mese di gennaio 2021 annunciava la riapertura dei luoghi dello spettacolo.

Lo spettacolo propone anche altre canzoni del grande repertorio di Giorgio Conte, a cui si aggiungono brani scritti, all'inizio della carriera, con il fratello Paolo.


La narrazione musicale è arricchita da racconti ed aneddoti della sua lunga vita artistica. Coinvolgendo il pubblico, com'è nel suo stile. Facendolo cantare, fischiettare, sorridere ed emozionare.


english

Thursday, 4th August - 09:15 pm
Villa Maioni Park

Giorgio Conte & orchestra in SCONFINANDO - TRESPASSING

Giorgio is on stage with the pianist and conductor Alessandro Nidi; the two artists have been cooperating for several years, giving birth to this album. A string quartet, a horn player, an accordion and vibrandoneon player, and a vocal drummer-bassist play together with Giorgio Conte and Alessandro Nidi. The music video „Stringimi forte“ (Hold me tight) was used as a commercial by the Ministry of Culture to announce -in January 2021- the reopening of the performing art venues. During the show many songs from the huge repertoire of Giorgio Conte will be performed, as well as others written with his brother Paolo at the beginning of Giorgio's career. The experience also offers stories and tales from his long-lived career, engaging the public. Get ready to sing, whistle, smile and have fun.

 **In caso di tempo sfavorevole: Auditorium S. Anna**
In case of adverse weather conditions: Auditorium S. Anna

 **Lingua: TUTTE**
All languages

Venerdì 5 agosto



ore 18.00

Terrazza Bar Il Maggiore

QUESTO È UN GIORNO SPECIALE

Dalla Terra ai Diritti Umani, dalla Pace, alla Memoria... 20 giornate da celebrare insieme

Testi di Rossella Köhler

Illustrazioni di Ilaria Zanellato

Mondadori, 2022

Incontro con l'autrice Rossella Köhler

Il calendario è pieno di giornate da ricordare e celebrare: scopriamole insieme!

Dalla Liberazione alla tutela degli oceani, dalle donne e ragazze nella scienza alla lotta alle discriminazioni e al bullismo... Le giornate internazionali e italiane più importanti, raccontate attraverso storie e approfondimenti divulgativi che aiutano a conoscere questi appuntamenti fondamentali. Non solo per stimolare riflessioni, ma soprattutto per agire concretamente e diventare giovani cittadini consapevoli!



In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca



Incontro adatto al pubblico dei bambini



Lingua: ITA



Traduzione in lingua dei segni italiana





Venerdì 5 agosto



ore 21.15

Parco di Villa Maioni

FABIO TROIANO in **RACCONTI NERI** **E ALTRE STORIE DI** **PEPE CARVALHO**

Fabio Troiano legge Manuel
Vázquez Montalbán

incursioni musicali di **Roberto Bonazinga**
e Julyo Fortunato
produzione **Nidodiragno/CMC**

Il mondo di Pepe Carvalho è una straordinaria avventura letteraria che porta la firma di Manuel Vázquez Montalbán, poliedrico scrittore e poeta spagnolo. A lui, al suo mondo fatto di casi polizieschi sui generis ed esperienze culinarie non meno affascinanti, è dedicato questo reading che vede protagonista Fabio Troiano, attore versatissimo, tra i più amati di cinema e di teatro. Ad accompagnarlo, le calde sonorità del contrabbasso di Roberto Bonazinga e della fisarmonica di Julyo Fortunato, polistrumentista di grande sensibilità. Tra parole e musica una avventura teatral-musical-letteraria dal grande fascino. Al centro, proprio lui, Pepe Carvalho, emblematico investigatore barcellonese dal passato singolare: è stato comunista, ha militato nelle file dell'antifranchismo, è stato in prigione per la sua attività politica, ma poi si è trovato a lavorare alcuni anni per la CIA.



In caso di tempo sfavorevole: Auditorium S. Anna




Lingua: ITA



Traduzione in lingua dei segni italiana

Sabato 6 agosto




 ore 10.30
Parco di Villa Maioni

POTI POTI

**presenta Gira Giramondo...
in bicicletta!**

Quest'oggi il carrettino di Poti Poti! è carico di ninne-nanne da tutto il mondo e porta con sé anche Gira Giramondo, l'albo illustrato del Progetto Nati per Leggere VCO edito da Pulci Volanti.

Dopo le letture è possibile usufruire del prestito gratuito dei libri della Biblioteca.

-  In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca
-  Lingua: ITA
-  Per bambine, bambini e famiglie da 2 a 6 anni





Sabato 6 agosto

 ore 18.00
Terrazza Bar Il Maggiore

PANCINE FANTASTICHE




Paginauno edizioni, 2021
L'autrice Cristiana Boido in
dialogo con Walter Pozzi

“Tribù” di madri legate a valori differenti da quelli della società corrente: gruppi chiusi, nei quali si entra solo tramite la raccomandazione di altre madri.

Sono i gruppi delle Pancine, svelati dal blogger Vincenzo Maisto. In questo breve saggio si cerca di individuare la nascita, nelle pieghe di internet, di queste tribù premoderne nelle quali il ruolo della donna è condannato, per tornare a una nozione di famiglia e di relazioni coniugali improntate a logiche sovversive, almeno per il moderno pensare. A Maisto il merito di averle scoperte, additandole come un fenomeno di spassosa comicità.

Questo breve lavoro, grazie alla profilazione di quarantadue Pancine, è anch'esso sovversivo: le Pancine non sono solo manifestazioni di culture marginali o arcaiche, ma donne di ogni status sociale e culturale.

L'AUTRICE Cristiana Boido, laureata al “grande Dams” di Bologna, un diploma di Master Universitario in Sviluppo di contenuti per la multimedialità e i new media, è editor, copywriter e redattrice. Motociclista, appassionata di pittura cinquecentesca, di rock e letteratura inglese, per sua stessa ammissione “ha scritto su tutto”, dai dispositivi medici per la proctologia alla mostra antologica su Basquiat. Dal 1993, dopo aver profetizzato “internet non avrà alcun successo”, si è appassionata allo studio delle communities virtuali. Questo è il suo secondo saggio sulle narrazioni mitiche nei social network.

-  In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca
-  Lingua: ITA
-  Traduzione in lingua dei segni italiana

Sabato 6 agosto



ore 21.15

Parco di Villa Maioni

ROBERTO MERCADINI E GUIDO CATALANO

in COSE CHE NON AVREMMO SPERATO DI POTERVI DIRE

Due schegge impazzite percorrono ciascuna la sua imprevedibile traiettoria, ma possono pur sempre incrociarsi. Due cani sciolti non hanno padroni né un branco; ma possono, liberamente, percorrere un tratto di strada correndo fianco a fianco. Due errori del sistema, possono trovare una imprevedibile armonia.

Così Guido Catalano e Roberto Mercadini, esseri simili e complementari, opposti e analoghi, raccontano le loro solitarie vicissitudini e la loro lunga amicizia, fra palesi somiglianze e altrettanto palesi differenze.

Memorie, confessioni, racconti, poesie, favole, miti, pianti, risate, amori, odii, sfrenata esuberanza e toni di ineccepibile sobrietà.



In caso di tempo sfavorevole: Auditorium S. Anna



Lingue: ITA



Traduzione in lingua dei segni italiana

Domenica 7 agosto

 ore 18.00
Terrazza Bar Il Maggiore

TORINO NOUVELLE VAGUE

Todaro, 2022

L'autore Franco Ricciardiello in dialogo con Matteo Severgnini

Cinema e letteratura si intrecciano in questo romanzo giallo. Protagonisti un giovane PM e un vecchio regista della Nouvelle Vague, liberamente ispirato a JeanLuc Godard, sospettato di aver ucciso l'ex moglie dopo la Nuit Blanche, una festa dedicata alla cinematografia francese. Il palcoscenico è Torino, una Torino ricca di atmosfere, serate di gala al Museo del Cinema, strade avvolte nella nebbia.

La vittima è Sophie Alma, musa indiscussa e attrice protagonista di molti film francesi degli anni Sessanta. L'indagine parte bene, poi si avvita su se stessa, viene ostacolata dalla stampa, ma infine giunge a una soluzione suggerita da una felice intuizione del magistrato, uomo di poche parole e all'apparenza scostante, ma provvisto della capacità di comprendere l'animo umano e le sue debolezze.



In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca



Lingua: ITA



Traduzione in lingua dei segni italiana



Domenica 7 agosto



ore 21.15

Parco di Villa Maioni

MICHELA GIRAUD

in LA VERITÀ, NIENT'ALTRO CHE LA VERITÀ, LO GIURO. RELOADED

La fama ha le sue controindicazioni, e questo Michela Giraud lo spiega bene in un monologo dal ritmo serratissimo che farà ridere ma anche riflettere, come da sua vocazione. Passando dal consolidamento che le madri sono e resteranno sempre

“generatori di ansia”, approdando a una denuncia contro la “setta delle curvy” e a uno studio antropologico sulle “fregne con l’ukulele” e sulla “categoria protetta dei maschi bianchi etero”, lo show - che è ormai un cult - si fa megafono di manie e tic di una generazione, facendo a pezzi etichette e convenzioni senza mai tralasciare, in ogni caso, quanto siano importanti forza di volontà e indulgenza verso se stessi*.



In caso di tempo sfavorevole: Auditorium S. Anna



Lingua: ITA




Traduzione in lingua dei segni italiana

a seguire

Spettacolo finale con DJ set



Da venerdì 29 luglio a domenica 7 agosto

 Tutti i giorni alle 16.30 – Sabato 31 luglio e sabato 6 agosto anche alle 10.30
Spazio Bib Hub (piano inferiore) della Biblioteca Ceretti Verbania

VENTIQUATTRO ELLE

La prima escape room ispirata allo scrittore Gianni Rodari

Che cos'è?

Una escape room è un gioco nel quale i partecipanti, all'interno di una stanza allestita a tema, hanno un tempo limitato per completare insieme una

missione, risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli. Ventiquattro Elle è la prima Escape Room ispirata allo scrittore Gianni Rodari

Per chi?

La Escape Room è adatta per gli adulti oppure per famiglie con bambini

Come si partecipa?


Iscrivi il tuo gruppo su: www.bibliotechevco.it/escaperoom. Il costo per ogni gruppo varia da € 30,00 a € 60,00 in base al numero di partecipanti.

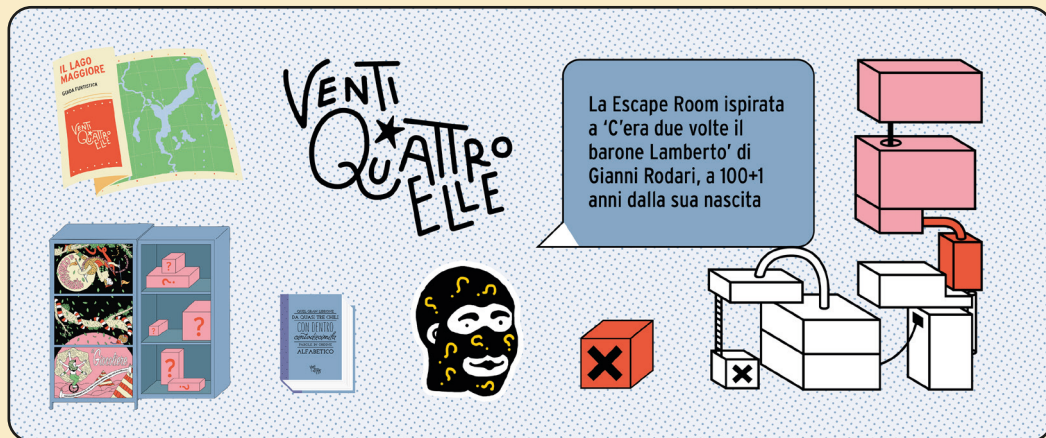
Quanto dura?

Il tempo a disposizione per risolvere tutti gli enigmi è di 90 minuti. La Escape Room Ventiquattro Elle è progettata e realizzata dallo studio We Are Muesli di Milano, specializzato in giochi a tema culturale www.wearemuekli.it

Prenotazione obbligatoria su:

www.bibliotechevco.it/escaperoom

 Lingua: ITA





I luoghi di Allegro con Brio 2022

Verbania

FRAZIONE
BIGANZOLO

Biganzolo

BIBLIOTECA
CIVICA PIETRO
CERETTI

TERRAZZA
BAR IL MAGGIORE

PARCO DI
VILLA MAIONI

AUDITORIUM
SANT'ANNA

PARCO DI VILLA MAIONI

Via Vittorio Veneto 138 Verbania

BIBLIOTECA CIVICA DI VERBANIA

Via Vittorio Veneto 138 Verbania

AUDITORIUM S. ANNA

Via Belgio 2 Verbania

TERRAZZA BAR IL MAGGIORE

Via San Bernardino 49 Verbania

FRAZIONE BIGANZOLO

Piazza Pastura Verbania

Lago Maggiore



info

**BIBLIOTECA CIVICA CERETTI
Verbania, Via Vittorio Veneto 138**

Facebook @AllegroconBriosulLagoMaggiore

Instagram @bibliotvb

Telefono 0323 401510

Email verbania@bibliotecheVCO.it

Con il contributo di

Fondazione Comunitaria del VCO

Fondazione CRT di Torino

Fondazione Cariplo

Ingresso libero

Free entrance

Entrée libre

Eintritt frei



www.bibliotechevco.it