

CON IL
PATROCINIO DI



“LES NUITS ROMANTIQUES”
A
VILLA SIMONETTA
FESTIVAL DEL PIANOFORTE ROMANTICO

PROSSIMI APPUNTAMENTI

APRILE
LORNA WINDSOR E ANTONIO BALLISTA

MAGGIO
TOBIAS KOCH

DUO VOCE E PIANOFORTE

Per informazioni e prenotazioni
info@ilmaggioreverbania.it
www.ilmaggioreverbania.it



“LES NUITS ROMANTIQUES”
A
VILLA SIMONETTA
FESTIVAL DEL PIANOFORTE ROMANTICO - PRIMAVERA 2022

OLGA PASHCHENKO

CASA MENDELSSOHN
FANNY & FELIX MENDELSSOHN

PIANOFORTE ERARD “PIANO EN FORME DE CLAVECIN N°3”, 1838

23 MARZO 2022 ORE 21.00

VILLA SIMONETTA – VERBANIA



Olga Pashchenko è una delle interpreti più versatili di oggi sul palcoscenico internazionale, a suo agio al fortepiano, al clavicembalo, all'organo e al pianoforte contemporaneo. Da Bach e Beethoven sugli strumenti storici a Ligeti sul pianoforte contemporaneo, Olga gode di un'intensa ed eclettica carriera concertistica come solista e musicista da camera.

Olga è nata a Mosca nel 1986 dove ha iniziato i suoi studi musicali all'età di 6 anni: a 7 anni entra nella Gnessin Music School di Mosca, diplomandosi con lode nel 2005. Ha proseguito gli studi presso il Conservatorio Statale Ciajkovskij di Mosca con Alexei Lubimov (Fortepiano e Pianoforte moderno), Olga Martynova (Clavicembalo) e Konstantin Zenkin.

Ha studiato fortepiano e clavicembalo con Richard Egarr al Conservatorio di Amsterdam, dove ha conseguito il master "cum laude" in fortepiano nel 2013 e in clavicembalo nel 2014.

Recentemente è stata nominata professore di fortepiano al Conservatorio di Amsterdam.

È ospite regolare di festival di musica antica e contemporanea, tra cui: l'Utrecht Early Music Festival, il Festival di Radio France a Montpellier, il Festival Musiq'3 a Bruxelles, i festival del fortepiano di Amsterdam, il Maggio Musicale Firenze, la Serie Fortepiano di Milano e Padova, AMUZ Anversa, Concertgebouw Bruges e la Cité de la Musique di Parigi.

Come solista in concerto, Olga si è esibita con l'Orchestra del Settecento, musicAeterna con Teodor Currentzis, Meininger Hofkapelle, l'Amsterdam Sinfonietta con Alexei Lubimov, il Collegium 1704 diretto da Vaclav Luks al Festival Chopin di Varsavia, e con l'Orchestra Barocca Finlandese al RSO Festival Helsinki. I suoi partner di musica da camera includono Alexander Melnikov, Evgeny Sviridov, Dmitry Sinkovsky ed Erik Bosgraaf.

Ultimamente Olga ha debuttato ai Festival di Salisburgo e Berlino in recital con Georg Nigl.

Felix Mendelssohn and Fanny Mendelssohn/Hensel

Felix

Songs without words

- op.19b 3. Molto allegro e vivace *A major*
5. Poco agitato *F# minor*
- op.30 1. Andante espressivo *Eb major*
2. Allegro di molto *Bb minor*
3. Adagio non troppo *E major*
4. Agitato e con fuoco *B minor*
6. Allegretto tranquillo: *Venetianisches Gondellied F# minor*

Fanny

Songs for pianoforte

- op.2 1. Lied. Andante
3. Villa Mills. Allegretto grazioso

Felix

Songs without words

- op.38 2. Allegro non troppo *C minor*
op.38 5. Agitato *A minor*
op.62 3. Andante maestoso: *Trauermarsch E minor*
5. Andante con moto: *Venetianisches Gondellied A minor*
6. Allegretto grazioso: *Frühlingslied A major*

Fanny

Songs for pianoforte

- op.8 1. Lied. Allegro moderato
2. Lied. Andante con espressione
3. Lied. Larghetto

Felix

Songs without words

- op.67 2. Allegro leggiero *F# minor*
4. Presto: *Spinnerlied C major*
- op.102 1. Andante un poco agitato *E minor*
- op.19b 6. Andante sostenuto: *Venetianisches Gondellied G minor*

Fanny

Songs for pianoforte

- op.6 2. Lied. Allegro vivace
3. O Traum der Jugend, o goldner Stern. Andante cantabile
4. Il Saltarello Romano. Tarantella. Allegro molto