

9-11
ottobre
2026

VILLA GIULIA

Verbania Lago Maggiore





Artemisia, Arte e Giardini nasce a Verbania come un progetto capace di mettere in relazione natura, cultura, paesaggio e comunità, trasformando la città e i suoi luoghi in uno spazio di incontro, scoperta e partecipazione.

Nel cuore di Villa Giulia, affacciata sul Lago Maggiore, Artemisia prende forma come una manifestazione diffusa che intreccia mostra mercato, incontri culturali, laboratori, esperienze sensoriali, momenti dedicati all'infanzia, visite sul territorio e occasioni di approfondimento. **Un progetto che parte dal mondo botanico e dal paesaggio, ma che si apre al dialogo con l'arte, la divulgazione, la letteratura, la convivialità e il vivere insieme i luoghi.**

Artemisia vuole essere un'esperienza aperta a pubblici diversi: a chi ama piante e fiori, a chi cerca contenuti culturali, alle famiglie, ai curiosi, ai visitatori e a tutti coloro che desiderano vivere Verbania attraverso uno sguardo nuovo. La manifestazione nasce infatti con l'idea di far dialogare bellezza e conoscenza, qualità dell'esperienza e valore del territorio.

L'edizione 2026 si sviluppa nell'arco di tre giornate, **dal 9 all'11 ottobre**, e si articola in un programma ricco e trasversale che mette al centro la capacità del verde di generare cultura, relazione e identità. Artemisia non è soltanto un evento: è una fioritura condivisa che si espande nello spazio urbano e costruisce un legame vivo tra i Giardini Botanici di Villa Taranto, Villa Giulia e la città.







CITTÀ DI VERBANIA

Cari visitatori, cari amici di Artemisia,

Un anno fa Artemisia si presentava al pubblico con un'anteprima che ha saputo conquistare fin da subito, regalando a Verbania un nuovo modo di vivere l'autunno tra fiori, colori e scoperte. Quel successo ci ha convinti che meritasse un posto fisso nel calendario della città, e oggi vi presentiamo la sua prima edizione ufficiale.

Artemisia è una mostra mercato raffinata: a Villa Giulia troverete vivaisti, artigiani e realtà legate al mondo del verde. Ma è anche un ricco programma di workshop e attività per grandi e piccini, dai laboratori sensoriali alle degustazioni, dalle letture alle passeggiate botaniche.

Al suo cuore, il Forum degli Orti Botanici e dei Giardini Storici porta a Verbania voci ed esperienze da tutta Italia sulla tutela del paesaggio e la cultura botanica.

Non finisce qui: il "fuori Artemisia" invita a scoprire ville e giardini privati normalmente chiusi al pubblico ed esplode nei locali e nei negozi cittadini.

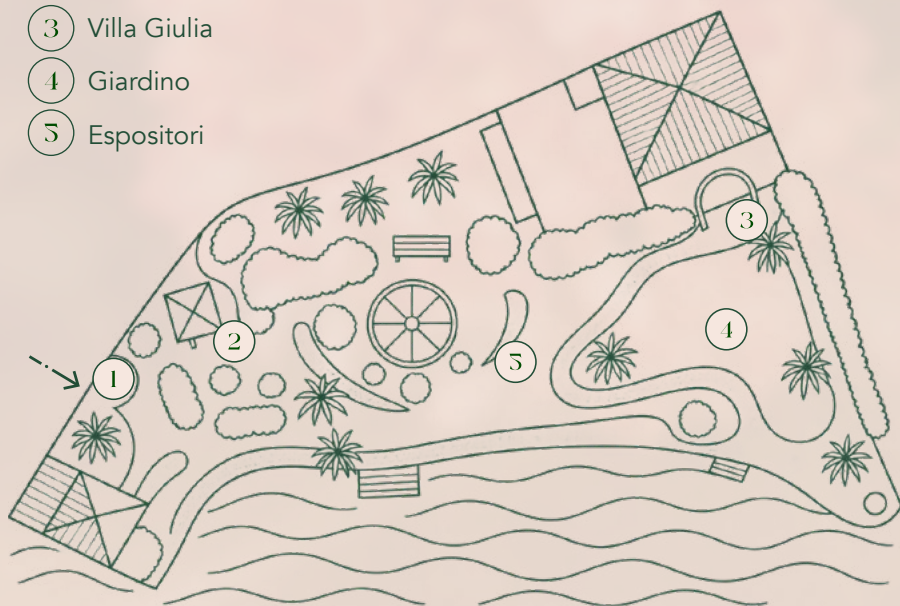
Tre giorni, dal 9 all'11 ottobre, per raccontare insieme la bellezza.

Artemisia ti aspetta

Il Sindaco
Giandomenico Albertella

La mappa

- ① Ingresso
- ② Bar
- ③ Villa Giulia
- ④ Giardino
- ⑤ Espositori



Villa Giulia

Villa Giulia è il cuore di Artemisia.

Affacciata sul Lago Maggiore, elegante e luminosa, è uno dei luoghi più amati di Verbania e accoglie la manifestazione in una cornice che sembra fatta apposta per ospitare fiori, incontri, passeggiate, laboratori e momenti da condividere.

Durante Artemisia, la villa si trasforma in un luogo da vivere in ogni suo spazio: sale, terrazze, scorci sul lago e angoli da esplorare diventano parte di un'esperienza che unisce natura, cultura e piacere di stare insieme.

Forum nazionale degli Orti Botanici e dei Giardini Storici

Tra gli assi portanti di Artemisia 2026 vi è il Forum degli Orti Botanici e dei Giardini Storici, ospitato nella Sala Conferenze di Villa Giulia e articolato nell'arco di due giornate.

Il Forum nasce su impulso dei Giardini Botanici di Villa Taranto per istituire e avviare uno spazio di confronto e approfondimento dedicato al ruolo dei giardini storici e degli orti botanici oggi: luoghi di tutela,

ricerca, divulgazione, educazione e relazione con il territorio. All'interno di Artemisia, rappresenta il nucleo scientifico-culturale e progettuale della manifestazione, rafforzandone il profilo e ampliando lo sguardo sul rapporto tra patrimonio botanico, città, paesaggio e futuro.

Per partecipare come uditore è necessario iscriversi mandando una mail a formazione@arsunivco.eu

VENERDÌ 9

Ore 10:30 - 13:00

Saluti e introduzione alle tematiche di riferimento

Modera: dott. Andrea Cottini | Fondazione Giardini Botanici di Villa Taranto

Ore 14:00 - 15:30

Sessione 1 – Cambiamento climatico e adattamento allo stress idrico

Modera: prof. Marco Devecchi | DISAFA - Università degli Studi di Torino

Ore 16:00 - 17:30

Sessione 2 – Gestione, valorizzazione e sostenibilità

Modera: dott. Matteo Montebelli | Touring Club Italiano

SABATO 10

Ore 9:15 - 10:50

Sessione 3 – Biodiversità, collezioni e conservazione

Modera: prof. Gianni Bedini | Università di Pisa

Ore 11:15 - 12:20

Sessione 4 – Formazione dei giardinieri e trasmissione dei mestieri

Modera: dott. Elias Bordoli | Fondazione Minoprio ITS Academy

Ore 12:30 - 13:30

Conclusioni e chiusura

Modera: dott. Andrea Cottini | Fondazione Giardini Botanici di Villa Taranto

A seguire

Visita guidata ai Giardini Botanici di Villa Taranto

LA MOSTRA MERCATO

Gli espositori

Antica premiata Fabbrica dal 1859

di Della Valle

Liquori a base di erbe
Biella (BI)

Azienda agricola Alpe Burki

di Famiglia Zanetta

Formaggi e cosmetici
Macugnaga (VB)

Azienda Florovivaistica

di Agostino Rodi

Piante & Fiori
Lesa (NO)

Azienda vitivinicola Edoardo Patrone

di Edoardo Patrone

Vino
Domodossola (VB)

Carta Canta

di Milvia Bisiacchi

Artigianato artistico
Armeno (NO)

Casa dello Speciale

di Della Valle

Liquori & Amari
Biella (BI)

Cesti Artigianali

di Marco Castiglioni

Artigianato artistico
Locate Varesino (CO)

Dea agricoltura eroica

di Paolo Stratta

Miele, zafferano, vino
Masera (VB)

Eugenio Lavarini

Sculutore del legno
Ornavasso (VB)

Floricoltura Coccetti

di Marina Coccetti

Piante & Fiori
Lisanza (VA)

I Cactus del Lago Maggiore

di Renzo Marconi

Piante & Fiori
Verbania (VB)

Intrecci di Flora

di Roberta Lauti

Artigianato artistico
Nonio (VB)

Kuutar Tessitura a Mano

Tessitura su telai manuali
Arona (NO)

**Le cassette di Emanuela
& Marina**

Artigiano artistico
Verbania

**Le orchidee del
Lago Maggiore**

di Luigi Callini
Piante & Fiori
Belgirate (VB)

Le vie del RAKU
di Claudio Baroni

Ceramica Raku
Stresa (VB)

Maki Bags

Borse
Milano

Michela Maruzzi Ceramiche
di Michela Maruzzi

Ceramiche poetiche e leggere
per il giardino e la casa
Mergozzo (VB)

Rosai

di Ferrero Vincenzo
& Figlio

Miele & sciroppo di rosa
Vigliano Biellese (BI)



LE MOSTRE

Alessia Zucchi

Micro Macro

Villa Giulia

Alessia Zucchi è un'artista e pittrice contemporanea italiana, nata a Verbania nel 1970. Il suo percorso nasce e si sviluppa in un territorio che le appartiene, e proprio da quel legame prende forma una **ricerca artistica dedicata al mondo vegetale e alla natura**.

Il suo sguardo si muove tra due estremi, come suggerisce il titolo della mostra. In alcuni lavori si avvicina fino a entrare nel dettaglio, restituendo la dimensione macro di foglie, fiori e forme naturali. In altri si concentra su un lavoro da miniaturista, fatto di pazienza, precisione e attenzione alle sfumature più piccole. In entrambi i casi, ciò che guida la mano è la **ricerca dello stupore e delle emozioni che la natura sa suscitare**.

La formazione è solida e riconoscibile: si è diplomata in pittura nel 1993 presso la prestigiosa Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano.

Alla produzione artistica personale, che si muove tra pittura e illustrazione, affianca da anni l'attività di insegnante per il Ministero della

Pubblica Istruzione. Oggi insegna presso l'Istituto Ferrini Franzosini di Verbania, nel nuovo indirizzo di liceo artistico grafico: un ruolo che le permette di trasmettere agli studenti non solo una tecnica, ma un modo di guardare e di interpretare il mondo.

Il suo stile si riconosce per la compresenza di due registri: da un lato **delicati acquerelli**, capaci di restituire leggerezza e trasparenza; dall'altro **tratti grafici più decisi**, che danno struttura e carattere. Il soggetto ricorrente resta il mondo vegetale — fiori, ma anche semplici erbe di campo, osservate con la cura di chi sa cogliere la bellezza nelle forme più discrete.

Sul territorio, ha preso parte a rassegne culturali come il Festival del Parco di Monza e a installazioni urbane ed emotive a Verbania, tra cui il progetto FuoriArtemisia, che trasforma le vetrine cittadine in spazi d'arte. Nel 2024 il suo lavoro è stato inoltre associato a percorsi espositivi dedicati al colore e alla luce, come nella rassegna Visioni.

LE MOSTRE

Silvia Molinari

Tra bosco e giardino, il verso del fiore

Villa Giulia, 1° piano

Una serie di opere nata dal **dialogo con la poesia di Emily Dickinson** e con quella **natura** minuta e immensa che abita i suoi versi: fiori, foglie, alberi, piccoli animali, presenze silenziose capaci di aprire lo sguardo verso qualcosa di più grande.

Acquerelli che, attraverso la combinazione dei più semplici elementi - acqua, pigmento e grafite sulla carta - diventano interpreti, con un segno grafico distintivo, dei soggetti più amati dall'autrice: frammenti vegetali, piccoli animali, foglie e fiori che sembrano essere scivolati un attimo prima sul biancore del foglio.

Tra bosco e giardino, tra selvatico e coltivato, tra dentro e fuori, queste opere cercano un equilibrio sottile: quello spazio in cui **la natura non è soltanto osservata, ma ascoltata.**

Una poetica visiva che evoca, appunto, il verso del fiore.

Silvia Molinari è una pittrice piacentina. Conserva una costante **attrazione per gli spazi aperti, in natura e sul foglio di carta**, per le forme di vita che li popolano in confusa libertà, per le cose che cambiano.

È attraverso l'acquerello che meglio manifesta la sua capacità espressiva, interprete dei soggetti che più ama riprendere: frammenti vegetali, piccoli animali, foglie e fiori che sembrano essere scivolati un attimo prima sul biancore della carta.

Silvia è rappresentata dalla galleria **Salamon Fine Art** di Milano.

Tra le mostre, personali e collettive, a cui ha preso parte: sede regionale della Biennale di Venezia, Emilia-Romagna; Affordable Art Fair di New York e Milano; Palazzo Incontro, Roma; galleria Ginza 1 Chome di Tokyo. Ha illustrato l'albo poetico "Il Cosario", Edizioni Corsare 2016, "Prendere il Volo", edito da Topipittori nel 2020 e "Il verso del fiore", Amos Edizioni 2022. Ha collaborato con la rivista Gardenia e con LIPU.

SALAMON
FINE • ART



Il programma

VENERDÌ 9 OTTOBRE

Ore 10:30 | Sala conferenze

Forum Nazionale Orti Botanici e Giardini Storici

Due giornate di incontri e confronto dedicate al ruolo degli orti botanici e dei giardini storici oggi, tra tutela, paesaggio, divulgazione e visione culturale.

Ore 18:30 | Sala conferenze e 1° piano

Apertura Artemisia e inaugurazione delle mostre

La serata inaugurale apre ufficialmente Artemisia con l'inaugurazione della mostra dedicata agli acquerelli di Silvia Molinari, con curatela di Lorenza Salamon, e la mostra Micro Macro di Alessia Zucchi.

A seguire | 2° piano e terrazze

Aperitivo inaugurale

Un momento conviviale affacciato sul lago per accompagnare l'apertura della manifestazione e condividere con il pubblico l'inizio di Artemisia.



SABATO 10 OTTOBRE

Ore 9:15 | Sala conferenze

Forum Orti Botanici e Giardini Storici

Il Forum prosegue con una nuova sessione di incontri dedicati al paesaggio, ai giardini storici e alla cultura botanica come patrimonio da conoscere e valorizzare.

Ore 10:00

Mostra Acquerello - Silvia Molinari | Mostra Micro Macro - Alessia Zucchi

Le mostre accompagnano il pubblico in un percorso delicato e visivo tra arte e natura, attraverso gli acquerelli di Silvia Molinari, con curatela di Lorenza Salamon, e la mostra Micro Macro di Alessia Zucchi.

Ore 10:00 | Spazio esterno

Vasca Montessoriana e tavoli della Natura

Un'area dedicata ai bambini da 0 a 6 anni, pensata per la creatività in chiave naturale.

Ore 10:30 | Sala 2° piano

Erbario Immaginario

Un laboratorio per bambini dai 3 ai 5 anni che invita a scoprire il mondo delle piante attraverso immaginazione, manualità e gioco creativo.

A cura di: Società Italiana della Camelia

Ore 11:00 | Spazio esterno

Ghirlande d'autunno

Un laboratorio creativo dove intrecciare ramo a ramo, foglia a foglia, la tua ghirlanda d'autunno: tra i profumi del bosco e le tonalità del foliage, scoprirai l'antica arte del natural design per portare a casa un pezzo di stagione da custodire.

A cura di: Maura Milani

Ore 14:00 | Sala conferenze

Scrittrici e giardini: Emily Dickinson e Virginia Woolf

Un incontro con Isabella Rizzato, autrice di entrambi i volumi della collana Scrittrici e giardini di Amos Edizioni: *Il verso del fiore*. Una passeggiata nel giardino di Emily Dickinson, con gli acquerelli di Silvia Molinari, e i giardini di Virginia Woolf. Luoghi reali e immaginari, con gli acquerelli di Francisco Castro.

Per la prima volta, Isabella Rizzato e Silvia Molinari presenteranno insieme *Il verso del fiore*.

Con Isabella Rizzato autrice e Silvia Molinari acquerellista | Modera: Carola Lodari

Ore 15:00 | Sala conferenze

Può l'Alto Verbanò diventare famoso per la produzione di tè?

Una conversazione dedicata alla possibilità di raccontare il territorio anche attraverso la coltivazione del tè, tra identità locale, paesaggio e nuove prospettive.

A cura di: Compagnia del Lago | Interviene: Paolo Zacchera

Ore 15:30 | Giardino di Villa Giulia

I sei colori del tè

Un percorso per adulti tra tè selezionati dalla Cina e dalle coltivazioni dei laghi di Lugano e Maggiore, alla scoperta dei "sei colori del tè" e delle diverse lavorazioni che ne definiscono aromi, profumi e sapori.

A cura di: Chiara Maffei e Compagnia del Lago

Ore 16:30 | Sala 2° piano

POTI POTI

Un appuntamento dedicato alle letture, pensato come momento di ascolto e condivisione all'interno del programma di Artemisia.

A cura di: Biblioteca Civica di Verbania

Ore 16:30 | Sala conferenze

Il Marchese Federico della Valle di Casanova a Pallanza

Due presentazioni, basate su un'approfondita ricerca d'archivio, illustrano la caleidoscopica figura del colto aristocratico napoletano che fece del Villino San Remigio sulla Castagnola a Pallanza la sua dimora preferita. Lì anche il suo interesse botanico trovò spazio per esprimersi: un'avventura nel rigoglioso mondo delle piante esotiche "da stufa" in sintonia con le mode verdi dominanti nella seconda metà dell'Ottocento.

"Federico della Valle di Casanova, dalle falde del Vesuvio alla Castagnola di Pallanza"

Leonardo Parachini

"La passione botanica del Marchese Federico coltivata a San Remigio"

Carola Lodari

Ore 18:30 | Sala conferenze

In difesa della Natura Selvaggia

La presentazione del libro di Marco Sioli chiude la giornata con una riflessione sul rapporto tra uomo, ambiente e natura, tra racconto e consapevolezza.

A cura di: Biblioteca Civica di Verbania | Interviene: Marco Sioli



DOMENICA 11 OTTOBRE

Ore 10:00

Mostra Acquerello - Silvia Molinari | Mostra Micro Macro - Alessia Zucchi

Le mostre accompagnano il pubblico in un percorso delicato e visivo tra arte e natura, attraverso gli acquerelli di Silvia Molinari, con curatela di Lorenza Salamon, e la mostra Micro Macro di Alessia Zucchi.

Ore 10:00 | Spazio esterno

Vasca Montessoriana e tavoli della Natura

Prosegue lo spazio dedicato ai più piccoli, pensato per offrire un'esperienza libera e sensoriale in dialogo con la natura e la creatività.

Ore 10:30 | 2° piano

Semi di Storie

Un laboratorio pensato per bambini e adulti, dove racconti, immaginazione e natura si incontrano in un'esperienza da vivere insieme.

A cura di: Società Italiana della Camelia

Ore 11:00 | Spazio esterno

Ghirlande d'autunno

Un laboratorio creativo dove intrecciare ramo a ramo, foglia a foglia, la tua ghirlanda d'autunno: tra i profumi del bosco e le tonalità del foliage, scoprirai l'antica arte del natural design per portare a casa un pezzo di stagione da custodire.

A cura di: Maura Milani

Ore 11:30 | 2° piano

Laboratorio Olfattivo

Un laboratorio intergenerazionale che invita a esplorare il mondo naturale attraverso profumi, memorie e sensazioni, in modo coinvolgente e partecipato.

A cura di: Società Italiana della Camelia

Ore 14:00 | Sala 2° piano

Erbario immaginario

Un laboratorio per bambini dai 6 agli 11 anni che stimola creatività e osservazione, avvicinando i più giovani al mondo vegetale in modo giocoso e attivo.

A cura di: Società Italiana della Camelia

Ore 14:30 | Sala conferenze
L'Italie Autrement

Un incontro con l'autrice e giornalista Marie Isabelle Corradi, che porta ad Artemisia uno sguardo internazionale sul paesaggio e sul racconto dei luoghi.

A cura di: Fondazione Giardini Botanici di Villa Taranto

Ore 15:30 | Petalo, Giardini Botanici di Villa Taranto
Presentazione del vincitore del Concorso di Composizione Fioriture Corali

Un momento dedicato al concorso promosso con l'Associazione Cori Piemontesi, che unisce creatività, musica e ispirazione floreale.

A cura di: Associazione Cori Piemontesi

Ore 15:45 | Sala conferenze
Crescite Invisibili

L'autore Franco Acquaviva accompagna il pubblico in una riflessione sulle trasformazioni nascoste della natura e sul nostro modo di guardarla e raccontarla.

A cura di: Biblioteca Civica di Verbania

Ore 17:15 | Sala conferenze
I Giardini del Piemonte Occidentale

Un incontro dedicato ai giardini come luoghi di cura, cultura e identità, attraverso un percorso che unisce territori, paesaggi e sensibilità diverse.

A cura di: Società Italiana della Camelia

Ore 18:30 | Sala conferenze
Garden in Wine: degustazione dei vini dell'Ossola e delle nuove etichette della Camelia d'Oro

Un momento finale di degustazione e convivialità per salutare il pubblico e chiudere Artemisia in un'atmosfera accogliente e condivisa.

A cura di: Benedetta Corneo e Società Italiana della Camelia







FUORI ARTEMISIA

Con Fuori Artemisia, **la manifestazione entra anche nella città** e ne coinvolge il tessuto quotidiano.

Artemisia esce dai suoi luoghi principali per incontrare il pubblico in modo più diffuso, creando una **presenza riconoscibile, leggera e condivisa**. È un modo per far sì che la manifestazione si respiri non soltanto durante gli eventi, ma anche nella vita urbana, negli spazi attraversati ogni giorno e nelle occasioni di incontro che la città sa offrire.



Fuori Artemisia

Tutte le attività sono su prenotazione

Per informazioni e iscrizioni:

artemisiaverbania@gmail.com

Ufficio Turismo 331 205 4030

SABATO 10 OTTOBRE

Ore 10:00 | Ritrovo: ingresso del Giardino, Via Vittorio Veneto, 90 - Verbania

Visita a Villa Eremitaggio

Una visita su prenotazione che accompagna il pubblico alla scoperta di uno dei luoghi più suggestivi del territorio, tra paesaggio, storia e fascino.

A cura di: Verbania Garden Club

Ore 11:00 | Ritrovo: Via Micotti 1 - Oggebbio, Frazione Gonte (Ingresso davanti all'Hotel Bel Soggiorno)

Visita al Giardino di Villa Anelli

Un'occasione per visitare un giardino privato e lasciarsi guidare dentro un paesaggio di bellezza, cura e relazione con il territorio.

A cura di: Società Italiana della Camelia

Ore 11:00 | Ritrovo: Via Milano 43 C (parcheggio Conad) - Premosello Chiovenda

Visita alla Piantagione del Tè

Un itinerario dedicato a un'esperienza inaspettata del territorio, per conoscere da vicino una realtà produttiva originale e il suo legame con il paesaggio.

A cura di: Compagnia del Lago

Ore 14:30 | Ritrovo: Vicolo alla Fonderia, 6 - Intra

Visita alla Casaccia

Una visita alla scoperta di un luogo raccolto e speciale, dove il dialogo tra verde, spazi e atmosfera si svela passo dopo passo.

A cura di: Verbania Garden Club

Ore 15:00 | Ritrovo: Museo del Paesaggio, Via Ruga 44 - Pallanza

Visita a Museo del Paesaggio e museo depositi

Un percorso guidato che porta il pubblico dentro il patrimonio culturale della città, intrecciando arte, collezioni e sguardi sul paesaggio.

A cura di: Museo del Paesaggio con Stefano Martinella

DOMENICA 11 OTTOBRE

Ore 10:30 | Ritrovo: ingresso Giardini Botanici di Villa Taranto

Esperienza gioco bambini/genitori ai Giardini Botanici "Come una foglia" (3-5 anni)

Un'attività su prenotazione pensata per essere vissuta insieme da bambini e adulti, all'interno dei Giardini Botanici, tra gioco, scoperta e relazione. Costo di 10 € per ogni coppia bambino-genitore.

A cura di: *Fondazione Giardini Botanici di Villa Taranto con Andrea Rollini*

Ore 10:30 | Ritrovo: CRN - IRSA - Istituto di ricerca sulle acque, Largo Tonolli - Verbania

Passeggiata Gli Alberi Raccontano

Una passeggiata sul lungolago di Pallanza fino a Villa Giulia, per osservare il paesaggio con uno sguardo diverso e ascoltare ciò che gli alberi sanno raccontare.

A cura di: *Verbania Garden Club*

Ore 11:30 | Ritrovo: Parco Besozzi Benioli, Vicolo Jacchini - Intra

Messa a dimora dell'albero

Un gesto simbolico e concreto che lascia sul territorio un segno duraturo, in continuità con il progetto di verde pubblico legato ad Artemisia.

A cura di: *Comune di Verbania e Fondazione Giardini Botanici di Villa Taranto*

Ore 14:30 e ore 16:00 | Ritrovo: Vicolo alla Fonderia, 6 - Intra

Visita alla Casaccia

Una visita alla scoperta di un luogo raccolto e speciale, dove il dialogo tra verde, spazi e atmosfera si svela passo dopo passo.

A cura di: *Verbania Garden Club*

Ore 15:00 | Ritrovo: Museo del Paesaggio, Via Ruga 44 - Pallanza

Visita a Museo del Paesaggio e museo depositi

Un nuovo appuntamento con il percorso dedicato al patrimonio culturale cittadino, tra collezioni, storia e paesaggio.

A cura di: *Museo del Paesaggio con Stefano Martinella*

Ore 15:00 | Ritrovo: Via Micotti 1 - Oggebbio, Frazione Gonte (Ingresso davanti all'Hotel Bel Soggiorno)

Visita al Giardino di Villa Anelli

Anche domenica il pubblico potrà entrare in uno spazio di bellezza privata e paesaggio, accompagnato alla scoperta del giardino e della sua atmosfera.

A cura di: *Società Italiana della Camelia*

Ore 15:00 | Ritrovo: Via Milano 43 C (parcheggio Conad) - Premosello Chiovenda

Visita alla Piantazione del Tè

La visita prosegue anche la domenica, portando il pubblico dentro una realtà peculiare che unisce coltivazione, territorio e racconto.

A cura di: *Compagnia del Lago*





La mostra diffusa in città

Dai primi di ottobre, le **vetrine** del centro città si trasformano in una **galleria diffusa**: protagoniste le fotografie di Susy Mezzanotte, che raccontano i paesaggi e le botaniche dei Giardini di Villa Taranto.

Un percorso che esce dai confini del giardino e attraversa la città, portando la meraviglia botanica dove meno te l'aspetti. Ogni vetrina aderente diventa una tappa, **un invito a fermarsi e a guardare con attenzione**.

Un'occasione per scoprire i **Giardini Botanici di Villa Taranto** attraverso lo sguardo dell'autrice: dettagli, luce e forme che raccontano la **bellezza del giardino, in dialogo con gli spazi della città**.



DOVE TROVARE LE OPERE

A CASA DI ALICE APS

Via Baietтини, 43/47 | Intra

ALBERTI 1954

Piazza San Vittore, 14/15 | Intra

ANNA E ALDA INTIMO

via Marconi, 21D | Pallanza

BEAUTY24

Corso Europa, 62 | Pallanza

CALZATURE MOLINARI

Via Ruga, 6 | Pallanza

EASY CALZATURE

Via Gottardi, 25 | Intra

FARMACIA SAN VITTORE

Via XXV Aprile, 30 | Intra

GIRANDOLEGIRASOLI

Via San Vittore, 62 | Intra

HOTEL ANCORA

Corso Goffredo Mameli, 65 | Intra

IGI&CO

Via San Vittore, 14 | Intra

IMAMY CONCEPT STORE

Via San Fabiano, 8 | Intra

JEANS MARKET

Corso Mameli, 137 | Intra

LA BOTTEGA DI MAMÍ

Via San Vittore, 114 | Intra

MADDALENA SILVIA CASALINGHI

Via San Vittore, 52 | Intra

MERCERIA FLORA

Via Ruga, 41 | Pallanza

NEGOZIO GLAM93

Via Baietтини, 54 | Intra

NOI DUE INTIMO E ALPINA FACTORY STORE

Piazza S.Vittore, 25 | Intra

OTTICA SAN VITTORE

Piazza S.Vittore, 8 | Intra

PORETTI OTTICI

Piazza Ranzoni, 35 | Intra

PRIMIGI

Via San Vittore, 75 | Intra

REPTILES HOUSE

Piazza Ranzoni, 22 | Intra

VINCENT SHOP

Piazza Giuseppe Garibaldi, 31 | Pallanza

8 MARZO ABBIGLIAMENTO

Via Ruga, 34 | Pallanza



Piatti fioriti diffusi

Con Fuori Artemisia, anche il **gusto** entra a far parte del racconto.

Durante i giorni della manifestazione, i ristoratori aderenti porteranno in città i piatti fioriti, interpretando i temi dell'evento attraverso **ingredienti, colori, profumi e suggestioni ispirate al mondo botanico e floreale**.

Sarà un modo in più per vivere Artemisia con tutti i sensi, lasciando che la manifestazione incontri il pubblico anche a tavola, dentro una dimensione conviviale e diffusa.



DOVE DEGUSTARE I PIATTI:

CAFFÈ CINQUE

Piazza Ranzoni, 52 | Intra

RISTORANTE PIZZERIA BOLONGARO

Piazza Garibaldi, 9 | Pallanza

VINCENT BISTRÒ

Via Alessandro Manzoni, 4 | Pallanza

LA CASERA

Piazza Ranzoni, 19 | Intra

BICERIN CAFFÈ BISTROT

Via Garibaldi, 39 | Intra

LA MASERA BISTROT

Via Ticino, 4 | Intra

PIEMONTEBON

Via Lorenzo Rastellini, 13 | Intra

ANTICA OSTERIA IL MONTEROSSO

Via Troubetzkoy, 134 | Suna

BAR ROMA

Via Marconi, 21 | Pallanza

GUD VERBANIA

Via Paolo Troubetzkoy, 11 | Suna



Un segno che resta



In occasione di Artemisia è previsto un **progetto dedicato all'incremento e alla valorizzazione del verde pubblico** di Verbania, attraverso la messa a dimora di nuovi alberi di particolare interesse botanico e ornamentale.

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di estendere progressivamente alla città il patrimonio e la cultura botanica dei Giardini Botanici di Villa Taranto, creando nel tempo una presenza diffusa di piante selezionate negli spazi urbani di Verbania.

Ogni edizione di Artemisia potrà così lasciare un **segno concreto e duraturo sul territorio**, arricchendo il patrimonio verde cittadino con nuove specie e cultivar scelte per il loro **valore botanico, ornamentale e paesaggistico**.

Le piante messe a dimora saranno identificate mediante un'apposita etichetta corredata da QR code informativo e dai loghi ufficiali dell'evento, permettendo a cittadini e visitatori di conoscerne le principali caratteristiche e di riconoscere il legame con Artemisia e con i Giardini Botanici di Villa Taranto.

L'albero scelto è un ***Cercidiphyllum japonicum***, proveniente dai vivai dei Giardini, noto come Falso albero di Giuda o Albero caramello. Originario del Giappone e della Cina, è apprezzato per il fogliame autunnale, che assume intense tonalità gialle, arancioni e rosse, e per il caratteristico profumo dolce di caramello delle foglie cadute.

La pianta sarà messa a dimora in un'area libera del **Parco Besozzi Benioli**, nella parte storica di Intra, tra la Chiesa di Santa Marta e Piazza Ranzoni. Donato alla città nel 1935 dal notaio Giuseppe Besozzi Benioli, il parco è oggi **un'importante oasi verde, oggetto di un'importante riqualificazione in cui bene si inserisce questa iniziativa**.







INFORMAZIONI UTILI

Artemisia, Arte e Giardini

9 - 11 ottobre 2026

Villa Giulia, Verbania

Per informazioni, prenotazioni e aggiornamenti:



@artemisia_verbania
@viviverbania



viviverbania.it



0323 503249
331 205 4030



Scansiona il QR code
per la versione interattiva



MUSEO DEL
PAESAGGIO
VERBANIA

