

The background is a vibrant mix of red, orange, and purple. A large, stylized yellow saxophone is the central focus, with a black circular shape above it. Several thick, white and black diagonal stripes cut across the upper right. The overall style is graphic and modern.

ALLEGRO
con **BRIÒ**

**Libri, Musica e
Teatro sul Lago**

30 luglio – 8 agosto 2021
Verbania
Parco di Villa Maioni

ALLEGRO in BRIO

Libri, Musica e Teatro sul Lago

30 luglio - 8 agosto 2021

Verbania

Parco di Villa Maioni

è un evento



CITTÀ DI VERBANIA

Assessorato alla Cultura



VERBANIA

VCO

BIBLIOTECHE



**ASSOCIAZIONE
21 MARZO**

con il supporto di



**Fondazione
Comunitaria
del VCO**



**Fondazione
CRT**

Fondazione
CARIPLO



partners



performing arts



**Festival
Teatro e Comicità
Terra Insubre**



NATI PER LEGGERE

Piemonte - VCO



Nati per Leggere
Piemonte

Progetto promosso da
REGIONE PIEMONTE
COMUNE DI VERBANIA
FONDAZIONE CARIPLO

CROSS^[x]

POLIRITMICA

Associazione
**mani*
tese**
VERBANIA



“«Ci sarà sempre un'altra opportunità, un'altra amicizia, un altro amore, una nuova forza. Per ogni fine c'è un nuovo inizio»”

*Antoine de Saint-Exupéry,
“Il Piccolo Principe”*

Questo è l'augurio più sentito che mi sento di rivolgere a tutti voi in questo anno così difficile. Mi piace pensare che l'edizione di Allegro con Brio 2021 possa segnare, insieme a tutta l'offerta culturale cittadina, proprio questo nuovo inizio di cui si parla ne “Il Piccolo Principe”.

La rassegna 2021 conferma la volontà espressa in questi anni di far crescere questo appuntamento che risulta ormai centrale nell'estate culturale verbanese. Allegro con Brio è uno degli strumenti più interessanti per far vivere la nostra Biblioteca Civica al di fuori del proprio compito istituzionale, mettendo in connessione la sua funzione tradizionale con linguaggi e forme artistiche diverse. Teatro, musica, danza e letteratura si fondono in un percorso che continua ad attrarre il pubblico verbanese e non solo.

Organizzare la rassegna quest'anno non è stato semplice dato il quadro di incertezza che ci ha accompagnati negli ultimi mesi. Ma nonostante ciò, grazie al lavoro instancabile del personale della Biblioteca Civica “Pietro Ceretti”, insieme alla rinnovata collaborazione con l'Associazione 21 Marzo, siamo riusciti ad offrire un ricco programma di appuntamenti di sicura qualità artistica e culturale.

Un ringraziamento anche quest'anno alla Fondazione Comunitaria del VCO che non manca mai di sostenere il territorio con attenzione alla qualità e al lavoro delle comunità, alla Fondazione CRT ed alla Fondazione Cariplo.

Grazie quindi di cuore, come sempre, a tutte le persone che hanno reso possibile, con il loro lavoro, anche la rassegna di quest'anno..

Riccardo Brezza
Assessore alla Cultura





**Fondazione
Comunitaria
del VCO**

Fondazione Comunitaria del VCO da 15 anni promuove e supporta iniziative finalizzate a valorizzare la cultura, l'arte e ogni forma di espressione artistica nel territorio del Verbano Cusio Ossola. Ancora una volta convinta dell'importanza della cultura come elemento fondamentale nell'arricchimento della comunità, la Fondazione conferma il suo sostegno a favore di tutte quelle organizzazioni impegnate nell'offrire alla comunità opportunità di crescita e arricchimento culturale e artistico e nel potenziamento delle relazioni attraverso iniziative pubbliche per tutta la comunità.

Allegro con Brio quest'anno regala alla comunità momenti di pura creatività, vivacità e leggerezza, grazie ai suoi laboratori, alle performance, agli spettacoli, agli appuntamenti musicali e molto altro. Un programma davvero ricco pensato per ogni fascia di età.

La Fondazione ha da sempre a cuore questa importante manifestazione e sostiene concretamente l'amministrazione della Città di Verbania facilitandone la sua attività di promozione e condivisione, sempre in un'ottica di rafforzamento, collaborazione e valorizzazione della propria comunità di riferimento.

Maurizio De Paoli

Presidente della Fondazione Comunitaria del VCO

FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VCO FESTEGGIA I SUOI PRIMI 15 ANNI DI ATTIVITÀ A FAVORE DELLA SUA COMUNITÀ, IL VERBANO CUSIO OSSOLA!

Fin dal 14 febbraio 2006 grazie al prezioso contributo di Fondazione Cariplo e di Fondazione Compagnia di San Paolo, si impegna per migliorare la qualità della vita dei cittadini del Verbano Cusio Ossola attraverso la promozione della cultura del dono, raccogliendo e moltiplicando le risorse locali per la promozione di progetti di utilità sociale.

La Fondazione ha quindi la missione di ascoltare e comprendere i bisogni del Territorio, da un lato, e quelli dei donatori, dall'altro, creando un punto d'incontro tra le rispettive esigenze. Sostiene progetti culturali e artistici, educativi e formativi, di assistenza sociale, di tutela dell'ambiente e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico, iniziative dedicate allo sport dilettantistico, al volontariato e alla beneficenza.

LA FONDAZIONE

Fondazione Comunitaria del VCO sostiene la cultura del dono come strumento per rafforzare quella fiducia, coesione e capitale sociale che sono alla base della crescita non solo morale e civile, ma anche economica del tessuto locale, in questo momento sempre più messa a dura prova.

Tutti i cittadini possono contribuire alla crescita della propria comunità, contattaci senza impegno per scoprire come fare! Inoltre puoi seguire le attività della Fondazione tramite le pagine Facebook e Instagram, iscrivendoti alla newsletter sul nostro sito: www.fondazionevco.org, oppure seguendo il canale YouTube dedicato a tutte le iniziative di Fondazione Comunitaria del VCO a favore della tua comunità.

www.fondazionevco.org



Allegro con Brio 2021

10 giorni, 25 appuntamenti per tutti

Il periodo che abbiamo appena trascorso non ha solo limitato i nostri spostamenti, ma ha in parte influenzato anche le nostre abitudini e il nostro tempo libero. Se questa è l'epoca delle cosiddette bolle, ovvero della tendenza a ritrovarsi sempre di più all'interno di gruppi omogenei per interessi e punti di vista, la pandemia ha senz'altro contribuito ad accentuare questo fenomeno.

Da sempre Allegro con Brio, con la scelta di offrire una grande varietà di appuntamenti e opportunità, cerca di aprire nuovi orizzonti, offrire nuovi sguardi, invitare ad uscire dai propri gusti consolidati e scoprire qualcosa di nuovo. La cultura, tutto sommato, è anche questo: incontro, contaminazione, apertura verso il nuovo.

Il Festival si apre venerdì 30 luglio con un omaggio contemporaneo a Dante Alighieri, con **Claver Gold & Murubutu** in 'Dante Alighieri a tempo di rap'. L'anniversario dantesco incrocia *Allegro con Brio* anche lunedì 2 agosto, con lo spettacolo teatrale di Luca Radaelli **A riveder le stelle**.

Un altro grande anniversario, quello di Raffaello Sanzio, è l'occasione per il ritorno a Verbania di **Matthias Martelli**, venerdì 6 agosto, con lo spettacolo 'Raffaello. Il figlio del vento'.

Altre serate di grande teatro saranno domenica 1 agosto, con lo spettacolo irriverente di **Davide Mafrika**, il primo comico di Stand Up Comedy in carrozina, e giovedì 6 agosto con **Valerio Aprea**, che porta a Verbania il testo teatrale 'Gola e altri pezzi brevi' di Mattia Torre.

Due serate sono dedicate alle lecture-show: martedì 3 agosto con **Mauro Berruto** e il suo viaggio fra i capolavori umani, mercoledì 4 agosto con **Adrian Fartade** e il suo... viaggio spaziale! Infine, un appuntamento con la danza come non l'avete mai vista, sabato 31 luglio alle 18.00 con Egri Bianco Danza in **Lo spazio dell'anima** e un appuntamento in collaborazione con il festival di percussioni Poliritmica: **Music for Planet Earth**, con Gilson Silveira, Luca Gusella e Paolo Pasqualin, sabato 7 agosto a Villa Giulia di Pallanza.

Allegro con Brio offre tanti appuntamenti per bambini e famiglie, soprat-

tutto nei giorni di sabato e domenica. Al sabato mattina (31 luglio e 7 agosto) l'appuntamento è con **Poti Poti**, le letture nel parco per i bambini più piccoli, da 2 a 6 anni. Non manca il teatro anche per i bambini: sabato 31 luglio **Onda Teatro** in 'Azzurra e sole', domenica 1 agosto Dario Apicella e Alice Salvoldi in **Quisinarra... Gianni Rodari**, mentre per domenica 8 agosto è in programma lo spettacolo **Caterina cammina cammina**, con musica, racconti e illustrazioni dal vivo.

Tornano anche nel 2021 gli apprezzati **appuntamenti con l'autore**, alle ore 18.00 sulla terrazza del Bar Il Maggiore, accanto al parco della biblioteca. Ci saranno Tiziano Fratus, Marco Baliani, Daniel Cuello, Mauro Berruto, Adrian Fartade, Rossella Kohler e Ilaria Zanellato.

Non finisce qui! Allegro con Brio vi offre quest'anno anche due laboratori: **scrittura creativa** con l'autore Martino Ferro e **teatro danza**, con Federico Gagliardi e Elisa Sbaragli. Questo laboratorio porterà alla creazione di una performance teatrale che andrà in scena sabato 7 agosto, abbinata agli appuntamenti di solidarietà organizzati con Mani Tese Verbania.

Non poteva mancare un finale scoppiettante: domenica 8 agosto alle 22.30 l'edizione 2021 si chiude con l'esibizione del **funambolo Andrea Loreni**, che compirà la traversata sul filo proprio sopra le nostre teste!

Programma



Venerdì 30 luglio
ore 21.15

**Claver Gold &
Murubutu in**





DANTE ALIGHIERI A TEMPO DI RAP

Conversazioni dantesche
da un'idea di Django Concerti e
Glory Hole records

In occasione dell'anno dantesco, un incontro in bilico fra narrazione e performance musicale.

Murubutu e Claver Gold, due degli esponenti più in vista dello storytelling rap in



-  Musica
-  Parco di Villa Maioni
-  Auditorium S. Anna
-  Multilanguage

Italia, hanno pubblicato *Infernum*, un album completamente dedicato all'Inferno di Dante che ha riscosso l'approvazione unanime di critica e pubblico, votato come miglior album hip hop italiano del 2020 da vari siti di settore.






Un concept album che, partendo da alcuni personaggi della terza cantica, li reinterpreta con un percorso di attualizzazione e comunicazione attraverso i suoni e le metriche tipiche della musica rap.

Personaggi come Caronte, Pier della Vigna, Taide assumono quindi una valenza metaforica spendibile nella contemporaneità e vengono riletti in relazione a tematiche come dipendenza da sostanze, bullismo, prostituzione, individualismo che sempre più caratterizzano la nostra società contemporanea.



Sabato 31 luglio
ore 10.30

POTI POTI

-  Incontri
-  Parco di Villa Maioni
-  Biblioteca
-  Italiano
-  adatto per bambini 2-6 anni

Il sabato mattina d'estate per bambine, bambini e famiglie da 2 a 6 anni si chiama Poti Poti!

Come funziona?

Carichiamo di libri il carrettino della nostra bicicletta, cerchiamo il posto più fresco del Parco, allestiamo isole di cuscini per ciascuna famiglia e... si ascoltano storie con i lettori del Progetto Nati per Leggere VCO.

Altri libri possono essere portati a casa: sono a disposizione per il prestito gratuito.







Le letture di Allegro con Brio sono dedicate ai libri della XII edizione del Premio Nazionale Nati per Leggere. Nella sezione "Nascere con i libri" si premiano "il primo libro" adatto ai bebè bambini tra i 6 e i 18 mesi di età; libri o albi illustrati per piccoli tra i 18 e i 36 mesi e libri o albi illustrati per i più grandi tra i 3 e i 6 anni.

In attesa della proclamazione ufficiale dei libri vincitori: entriamo nel cuore delle storie, leggiamo insieme i titoli finalisti di questa edizione!



Sabato 31 luglio
ore 16.30

Onda Teatro in **AZZURRA E SOLE**

-  Teatro
-  Parco di Villa Maioni
-  Auditorium S. Anna
-  Italiano
-  adatto per bambini dai 3 anni
-  Interpretariato italiano LIS

Storie di tutti i colori

di Francesca Guglielmino
e Bobo Nigrone

con Claudia Appiano
e Giulia Rabozzi

movimenti coreografici Stefano
Mazzotta – Zerogrammidisegno

luci Simona Gallo

scene Lisa Guerini

allestimento tecnico
Edoardo Giuliani

regia Bobo Nigrone

È nel giocare e soltanto mentre si gioca che l'individuo, bambino o adulto, è in grado di essere creativo e di fare uso dell'intera personalità. (D. W. Winnicott, *Gioco e realtà*).

Azzurra e Sole sono amiche, anche se molto diverse fra loro. Il gioco che intraprendono è quello di raccontare le loro storie preferite attraverso la regola del "facciamo che io ero...".

"Facciamo che io ero rossa, avevo le scarpette rosse ed ero una principessa"
"No! Facciamo che ero rossa io".

Così, Azzurra e Sole entrano in conflitto come Cappuccetto Rosso e il Lupo, ma sono anche amiche inseparabili come Piccolo blu e Piccolo giallo, i protagonisti della storia di Leo Lionni, una delle loro preferite...




Sabato 31 luglio
e domenica 1 agosto
ore 15.00-19.00


LE VOCI DI DENTRO

Laboratorio di Scrittura Creativa con Martino Ferro

Il Laboratorio di Scrittura Creativa "Le voci di dentro" si propone come un primo passo verso la scoperta della propria voce narrativa interiore, attraverso esercizi, letture, analisi dei propri scritti, giochi narrativi e condivisione di storie. Sarà un percorso di scoperta e di approfondimento per chi ha già scritto racconti, o poesie, e vuole indagare la propria voce narrativa per renderla più autentica, versatile ed efficace. Ma sarà utile anche a chi non ha mai scritto, sempre frenato dallo scoglio della pagina bianca: scoprirà che la scrittura viene da sé, quando le si offrono gli strumenti per fluire liberamente.



 Workshop

 Biblioteca – Spazio Bib Hub

 Italiano

Martino Ferro (Firenze, 1974), scrittore e sceneggiatore, vive e lavora a Milano. Ha pubblicato per Einaudi "Il primo che sorride" (2006, vincitore del Premio Calvino) e "La ventunesima donna" (2011); per Giunti, "Il lago dei quattro vulcani" (2012) e "Il cuore di pietra" (2013). Ha lavorato come sceneggiatore e regista per il cinema ("La Solita Commedia", "I Soliti Idiotti") e la televisione. È stato anche autore radiofonico e teatrale. Da più di dieci anni conduce laboratori di scrittura creativa a Firenze, Milano e Roma.

CROSS^[x]

Appuntamento in collaborazione
con Cross Project

Quota di partecipazione € 60,00
Ridotto € 50,00 per over 65, iscritti alla
biblioteca e pubblico Cross Festival

Iscrizioni

online su: www.bibliotechevco.it
oppure contatta la biblioteca:
verbania@bibliotechevco.it
tel. 0323 401510



Sabato 31 luglio
ore 18.00

Egri Bianco Danza in **LO SPAZIO DELL'ANIMA**



Danza



Parco di Villa Maioni



Auditorium S. Anna



tutte

Attenzione: con questo spettacolo potrete cambiare la vostra idea sulla danza!

Lo spazio dell'anima è uno spettacolo coinvolgente, in cui gli artisti vi faranno sentire parte attiva della performance.

Questa performance è un percorso inteso non solo come percorso fisico ma esistenziale, un'ulteriore prospettiva e percezione degli spazi.

Uno spettacolo multidisciplinare, permeato di contemporaneità nel segno dell'ibridazione dei linguaggi, costruito su diversi piani logistici e allegorici. Un viaggio dell'anima dove a connotarne la progressione verso la purezza è proprio la mutevolezza dello spazio, che ne diventa rappresentazione speculare.

Ideazione e coreografia: Raphael Bianco

Assistente alla coreografia: Elena Rolla

Maitre de ballet: Vincenzo Galano

Sound concept: Diego Mingolla

Costumi: Salewa

Musiche: Franz Schubert



Domenica 1 agosto
ore 17.00

Dario Apicella e Alice Salvoldi in

QUISINARRA... GIANNI RODARI!

Dario Apicella e Alice Salvoldi raccontano Gianni Rodari spingendosi oltre le pagine e il testo scritto: a partire dalle storie e dalle filastrocche del grande autore i due narratori si abbandoneranno al gioco dell'invenzione e della creatività, offrendo spazio ad ogni possibilità narrativa con la complicità dei partecipanti.

Quisinarra è il nome del progetto di promozione e diffusione del racconto orale che vede coinvolti Alice Salvoldi e Dario Apicella nell'organizzazione di performance e itinerari narrati. Quisinarra è anche il nome del gruppo facebook a cui hanno aderito oltre cento narratori italiani ed è il canale youtube attraverso il quali Dario e Alice raccolgono le esperienze e diffondono l'arte della narrazione orale pubblicando interviste e video.



-  Teatro
-  Parco di Villa Maioni
-  Auditorium S. Anna
-  Italiano
-  adatto per bambini
-  Interpretariato italiano LIS



Domenica 1 agosto
ore 18.00

SOGNI DI UN DISEGNATORE DI FIORI DI CILIEGIO

Aboca Edizioni, 2020

L'autore Tiziano Fratus

in dialogo con Antonia Santopietro

Come mai l'uomo, in tutte le epoche della Storia, ha sempre sentito l'esigenza di tornare, presto o tardi, alle foreste, alla natura? E dove, se non in un bosco, l'esperienza può raggiungere l'apice della sua autenticità?

Il bosco ospita alberi, animali, muschi, ruscelli. Ma anche uomini: gli uomini che lo attraversano, che vengono a prelevare qualcosa, gli uomini che vi si immergono per pregare o purificarsi, nonché gli uomini che quel bosco hanno accudito o abbandonato. In un bosco esistono eventi manifesti ed eventi taciuti, agiscono forze maestose visibili e altrettanto brutalità invisibili, proprio come nelle persone.



Incontri



Terrazza Bar Il Maggiore



Biblioteca



Italiano



Interpretariato italiano LIS

Da queste suggestioni nascono i testi di Tiziano Fratus, istantanee scattate tra i giardini e i boschi d'Italia, meditazioni scritte sotto i ciliegi in fiore, protagonisti del paesaggio per una manciata di giorni all'anno. Pagine dedicate a quel sentimento che l'autore chiama dendro-sofia, da dendron (albero) e sophia (conoscenza, esperienza, saggezza).

Tiziano Fratus (Bergamo, 1975) abita in una casa ai margini del bosco e coltiva una pratica quotidiana di meditazione buddista. Nel corso degli ultimi due decenni ha pellegrinato in foreste maestose, ha coniato i concetti di Homo Radix e Dendrosafia, ha scritto reportage e articoli per quotidiani – fra gli altri La Stampa, La Repubblica, Il Manifesto, La Verità – condotto programmi radiofonici e cucito opere in prosa e in versi che sono andate a delineare un vasto silvario compreso fra "la carta e la corteccia". Fra le sue opere "Giona delle sequoie" (Bompiani), "L'Italia è un bosco" (Laterza), "I giganti silenziosi" (Bompiani), "Manuale del perfetto cercatore d'alberi" (Feltrinelli), "Il bosco è un mondo" (Einaudi), "Poesie creaturali" (LDN), "Ogni albero è un poeta" (Mondadori), "L'Italia è un bosco" (Laterza) e "Il tessitore di foreste" (EdE). Il suo sito è Studiohomeradix.com



Domenica 1 agosto
ore 21.15

Davide Mafrica in

A RUOTA LIBERA



Teatro



Parco di Villa Maioni



Auditorium S. Anna



Italiano



Interpretariato italiano LIS

Davide è il primo comico di Stand Up Comedy in carrozzina, ha collezionato diverse apparizioni sul canale TV di Comedy Central.

Il suo spettacolo dal titolo "A Ruota Libera" ha già all'attivo molte repliche in varie regioni d'Italia.

Davide tenta di far cambiare mentalità al nostro Paese su determinati argomenti come la disabilità, i concerti, il sesso e molto altro.

Il suo spettacolo è un vero e proprio schiaffo alla vostra moralità.



da Lunedì 2 agosto
ore 9.00 – 12.00

LABORATORIO DI TEATRODANZA



Workshop



Parco di Villa Maioni



Biblioteca



Italiano

**Con il regista
Federico Gagliardi e
la coreografa Elisa
Sbaragli**

Per la realizzazione della performance DESUETI che sarà presentata sabato 7 agosto alle 19:30. Il laboratorio è aperto a tutti, ragazzi e adulti

Calendario delle attività:

da lunedì 2 a venerdì 6 agosto,
dalle 9.00 alle 12.00

Per prenotare chiamare il numero

Cel. 340.7648760

oppure 0323 401510 (biblioteca).

Partecipazione gratuita



Lunedì 2 agosto
ore 18.00

LA PIETRA OSCURA

Bompiani, 2021

L'autore Marco Baliani

in dialogo con Daniele Giandolini

Un romanzo per adulti e ragazzi sul potere dei legami e sull'energia che collega mondi e tempi lontani. Un gioco di ruolo che apre un'avventura intrisa di antica magia. Da un protagonista del teatro italiano.

Ulisse che viene dal Senegal, Inco grande, grosso e trasognato, Ago il minuscolo, Gemma, magra magra e tutta energia, Giorgio detto Stampa per via delle stampelle: insieme in terza media, insieme in questa fine di primavera che è l'ultima da passare come una banda. Poi prenderanno strade diverse, è inevitabile, e fa un po' male.

Intanto condividono tempo e passioni: i giochi di ruolo nel negozio di fumetti di Sebastiano, e anche i fumetti, certo, i silenzi

- 🎵 Incontri
- 👤 Terrazza bar Il Maggiore
- 📖 Biblioteca
- 🗣️ Italiano
- 👤 Interpretariato italiano LIS





e le chiacchiere. E poi un gioco nuovo che li prende tantissimo, un gioco che inventeranno loro, in cui invece di trasformarsi in eroi potranno restare quello che sono. Un lago che custodisce oscure leggende, una cavità nella roccia, dentro il bosco: una grotta, un rifugio, forse il varco per un altro mondo. E lì, nella grotta, una pietra che si stacca dalle altre, scotta, lampeggia. In città salta la luce, gli allarmi delle auto partono. Poi buio e silenzio. E un manipolo di militari decisi a scoprire da dove irradia la straordinaria energia di cui è intrisa la grotta e a rintracciare i ragazzini che hanno lasciato le loro tracce ovunque.

Marco Baliani attore, autore, regista, nel 1989 dà vita al teatro di narrazione con Kohlhaas. Tra i suoi spettacoli "Come gocce di una fiumana", "Antigone nella città", "Identità", "Una notte sbagliata". Tra le sue opere da scrittore "Nel regno di Acilia", "Pinocchio nero", "L'occasione".



Lunedì 2 agosto
ore 21.15

Luca Radaelli in A RIVEDER LE STELLE

-  Teatro
-  Parco di Villa Maioni
-  Auditorium S. Anna
-  Italiano

Spettacolo di teatro canzone su Dante Alighieri

Il settecentesimo anniversario della morte di Dante Alighieri è l'occasione per una riappropriazione del più grande poeta italiano, forse il più grande in assoluto.

Poeta di una lingua italiana ormai non più parlata e addirittura quasi incomprensibile ai più, eppure ricchissima e affascinante. Lingua di una duttilità che consente a Dante l'impresa di un grande poema in terzine, endecasillabi, rima alternata. Insomma, la musica: quella musica che è ciò che distingue la poesia dalla prosa. E proprio a partire da questa grande musicalità della parola di Dante si sono incontrati un attore, con la sua voce, e un musicista, con il suo pianoforte.

La capacità compositiva e improvvisativa di Cappelletti (jazzista, che gioca però anche con le note di Liszt) crea una scenografia sonora, all'interno della quale la voce di Radaelli conduce gli spettatori.

Luca Radaelli, come attore si specializza in monologhi (con le regie di Paola Manfredi e Renato Sarti), e nella collaborazione con musicisti come Maurizio Aliffi.

Arrigo Cappelletti, pianista, collaboratore tra gli altri di Giorgio Gaslini e Gianni Coscia, docente al Conservatorio di Venezia, spazia dalle forme di musica popolare come il Fado e la romanza russa, a collaborazioni con l'avanguardia jazz statunitense (da Paul Bley a John Hebert, a Martial Solal).

Spettacolo in collaborazione con il
Festival del Teatro, della Musica e
della Comicità delle Terre Insubri



Festival
Teatro e Comicità
Terra Insubre



Martedì 3 agosto
ore 18.00




CAPOLAVORI.

**Allenare, allenarsi,
guardare altrove**

Add Editore, 2019

Incontro con l'autore Mauro Berruto

In queste pagine Diego Armando Maradona palleggia con Michelangelo, Jury Chechi sfida Yves Klein, Muhammad Ali e Kostantinos Kavafis recitano insieme poesie, perché atleti, artisti e poeti fanno parte della stessa squadra: uno spazio in cui ogni individuo può esprimere il proprio talento e costruire il proprio personale capolavoro.

-  Incontri
-  Terrazza bar Il Maggiore
-  Biblioteca
-  Italiano

A metà fra racconto e biografia, "Capolavori" è una mappa per trasformare il potenziale in eccellenza.

Un libro per chi sogna di vincere una medaglia, di dipingere un'opera d'arte, di raggiungere un budget, di conquistare una quota di mercato oppure, semplicemente, di poter dare il meglio di sé in ogni occasione.

Mauro Berruto, allenatore di pallavolo e dirigente d'azienda italiano, già CT della Nazionale di pallavolo maschile dell'Italia, poi direttore tecnico della Nazionale italiana di tiro con l'arco, è stato anche amministratore delegato della Scuola Holden di Torino.



Martedì 3 agosto
ore 21.15

CAPOLAVORI



Lecture Show



Parco di Villa Maioni



Auditorium S. Anna



Italiano



Interpretariato italiano LIS

Lecture show di Mauro Berruto

Regia di Roberto Tarasco

Produzione Nidodiragno/CMC

Quando si parla di capolavori, il primo pensiero va all'arte: pittura, scultura, architettura, cinema, teatro, musica o letteratura. Ma che dire delle imprese sportive?

Mauro Berruto, già allenatore della nazionale italiana di pallavolo che ha vinto, fra le altre, la medaglia bronzo ai Giochi Olimpici di Londra 2012, ci conduce

in un'indagine appassionata che ci farà scoprire come il gesto dell'allenare non sia esclusivo di chi entra in uno spogliatoio, ma pratica quotidiana per mettere insieme persone, trasformarle in squadre e orientarle verso l'obiettivo.

Un viaggio pieno di emozioni verso quell'Itaca, meta di chi sogna di vincere una medaglia, di dipingere un'opera d'arte, conquistare una quota di mercato oppure, semplicemente, di poter dare il meglio di sé in ogni occasione.



Mercoledì 4 agosto
ore 18.00

A PIEDI NUDI SU MARTE

**Viaggio nel sistema solare
interno: 4 pianeti, 3 lune e
una stella coi fiocchi**

Rizzoli, 2018

Incontro con l'autore **Adrian Fartade**

Questo libro narra la storia leggendaria di come una piccola, meravigliosa e complicata specie, nata su un puntino di roccia e acqua, intorno a una normallissima stella tra centinaia di miliardi di altre stelle, in una galassia tra centinaia di miliardi di altre galassie dell'universo, abbia alzato lo sguardo oltre l'orizzonte e abbia deciso di partire per scoprire ciò che aveva intorno. Senza pensare ai mille pericoli che avrebbe incontrato, senza avere idea di quali sfide avrebbe dovuto affrontare, ma con il cuore pieno di curiosità, passione, ingegno e tanto coraggio. Questa specie siamo noi umani (d'accordo, non è esattamente il colpo di scena del secolo).



Incontri



Terrazza Bar Il Maggiore



Biblioteca



Italiano

In "A piedi nudi su Marte" Adrian Fartade ci accompagnerà alla scoperta della storia dell'esplorazione spaziale del Sistema solare e, in particolare, del Sole e dei pianeti rocciosi, partendo dalla nostra Terra.

*Giovane e brillante divulgatore, **Adrian Fartade** ha conquistato il pubblico del web con la sua passione contagiosa per l'astronomia. Scrivendo nel suo personalissimo linguaggio scoppiettante - che, per rendere accessibili rigorosi concetti scientifici, ci porta a immaginare gatti su Mercurio e calzini perduti su Marte -, Fartade in queste pagine ci fa innamorare dell'avventura dell'esplorazione spaziale. Il Sole, Mercurio, Venere, la Luna e Marte ci appariranno come scenari mozzafiato dove vorremmo andare in vacanza, con valli, mari e crateri meravigliosi, albe e tramonti da capogiro, e con mille fenomeni scientifici sorprendenti da studiare. E anche la Terra ci sembrerà diversa da quella che pensavamo di conoscere.*



Mercoledì 4 agosto
ore 21.15

Adrian Fartade in I BUCHI NERI SONO DELLE PERSONE ORRIBILI

Ripensate a tutte le cose che avete mai perso o smarrito. Ecco, immaginate se ci fosse qualcuno che sa esattamente dove tutto è finito, e anche come recuperarlo! Solo che anche se cerca di parlarvi, parla così a voce bassa che non si sente nemmeno una parola di quel che dice. Che persona orribile!!! Beh nell'astronomia c'è qualcosa di simile... I buchi neri sono gli oggetti più estremi mai incontrati nell'universo, capaci di piegare lo spazio e il tempo stesso intorno a loro così tanto che il tempo rallenta fino a quasi fermarsi rispetto a noi e, al loro interno, tutto rimane per sempre intrappolato.



Lecture Show



Parco di Villa Maioni



Auditorium S. Anna



Italiano



Interpretariato italiano LIS

Adrian Fartade, nato nella città di Bacău, in Romania, vive in Italia dall'età di 15 anni, dove ha studiato prima Informatica alle scuole superiori e poi Storia e Filosofia all'Università di Siena, con un percorso di studi focalizzato su scienza, astronomia ed esplorazione spaziale. Ha studiato recitazione presso la Nuova Accademia di Teatro d'Arte.

Si occupa di divulgazione scientifica raccontando le più emozionanti scoperte in campo astronomico sul canale YouTube [link4universe](#) (e relativi social), in spettacoli teatrali e festival. Per Rizzoli ha pubblicato "A piedi nudi su Marte", "Su Nettuno piovono diamanti" e "Come acchiappare un asteroide".



Giovedì 5 agosto
ore 21.15

VALERIO APREA
legge





GOLA E ALTRI PEZZI BREVI

di MATTIA TORRE

Musiche di Giuliano Taviani e Carmelo Travia

‘In mezzo al mare’ è il primo monologo scritto nel 2003 da Mattia Torre, e interpretato da Valerio Aprea. Nel 2012 è stato inserito da Dalai Editore nella raccolta omonima dei principali monologhi che Torre ha scritto di lì in seguito, ampliati nel 2019 per Mondadori e in audiolibro per Emons Edizioni. Tre di questi, ‘Colpa di un altro’, ‘Yes i can’ e ‘Gola’, oltre a uno stralcio di ‘In mezzo al mare’ vengono proposti dallo stesso Aprea in un assolo spietato ed esilarante al tempo stesso, che fotografa un paese in balia di una fame atavica, e votato inesorabilmente al raggio, alla menzogna, al disperato inseguimento di un lusso sfrenato e delirante. Il tutto sulle musiche di Giuliano Taviani e Carmelo Travia composte per ‘Figli’, l’ultimo film scritto dall’autore.

Valerio Aprea è attore di teatro, cinema e tv, attraverso i quali si sviluppa il lungo sodalizio con Mattia Torre. Da ‘In mezzo al mare’ (2003) primo monologo teatrale scritto e diretto dall’autore, passando per ‘Gola e altri pezzi brevi’ (2010), fino a ‘Qui e ora’ (2013) in coppia con Valerio Mastandrea prima, Paolo Calabresi poi. Nel 2006 è nel cast di ‘Buttafuori’, miniserie scritta sempre da Torre insieme a Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo, che dal 2007 gli assegnano il ruolo di uno dei tre ‘sceneggiatori’ nelle tre stagioni della serie ‘Boris’ e del successivo film. Dello stesso anno la prima partecipazione alla trasmissione di Serena Dandini, ‘Parla con me’ su Rai3. Nel 2016 recita in ‘Dov’è Mario?’. Infine ‘Figli’, il film postumo diretto da Giuseppe Bonito, migliore sceneggiatura originale ai David di Donatello 2021. Al cinema è anche tra gli interpreti di ‘Nessuno mi può giudicare’ di Massimiliano Bruno; la trilogia ‘Smetto quando voglio’ di Sydney Sibilia, che nel

-  Teatro
-  Parco di Villa Maioni
-  Auditorium S. Anna
-  Italiano

primo episodio gli vale la candidatura al David per il miglior attore non protagonista; ‘Moglie e marito’ di Simone Godano; ‘La profezia dell’armadillo’ di Emanuele Scaringi; ‘La prima pietra’ di Rolando Ravello. Quest’anno, in tv, è stato nel cast di Propaganda live su la7.

Mattia Torre, autore teatrale, sceneggiatore e regista. Dopo le prime commedie teatrali ‘Io non c’entro’, ‘Tutto a posto’, ‘Piccole anime’, ‘L’ufficio’, è co-sceneggiatore del film ‘Piovono Mucche’ di Luca Vendruscolo. Nel 2003 vince la 17a rassegna Attori in cerca d’autore con il monologo teatrale ‘In mezzo al mare’, interpretato da Valerio Aprea. È autore del monologo teatrale ‘Migliore’, della serie Tv ‘Buttafuori (con Ciarrapico e Vendruscolo), delle prime tre stagioni di ‘Boris’ e di ‘Boris - Il film’. Nel 2014, insieme a Ciarrapico e Vendruscolo, scrive e dirige il film ‘Ogni maledetto Natale’. Nel 2015 scrive con Corrado Guzzanti la serie Tv ‘Dov’è Mario?’. Nel 2017 scrive e dirige ‘La linea verticale’, serie tv da cui è tratto il romanzo omonimo. Nel 2018 scrive e dirige il monologo ‘Perfetta’ per Geppi Cucciari. Nello stesso anno scrive il film ‘Figli’. Nel 2019 pubblica con Mondadori ‘In mezzo al mare. Sette atti comici’, una raccolta di tutti i suoi monologhi.



Foto Luca Carlino

Venerdì 6 agosto
ore 18.00

MERCEDES

- 🎵 Incontri
- 📍 Terrazza Bar Il Maggiore
- 📖 Biblioteca
- 🗣️ Italiano
- 🇮🇹 Interpretariato italiano LIS

Bao Publishing, 2019

L'autore Daniel Cuello in dialogo con Matilde Zanni

«C'è sempre qualcosa di più urgente, vero?»

Mercedes è una delle donne più potenti del mondo. Fino al giorno in cui le dicono che sarà chiamata a rispondere di tutto. Tutto ciò che ha fatto negli anni, ogni affare al limite della legalità, ogni accordo in barba alle conseguenze.

In un mondo dove i cambiamenti climatici sono diventati sconvolgimenti socio-economici, una donna in fuga è l'ago della bilancia del proprio destino e di quello dell'umanità.

Daniel Cuello è argentino ma italiano di adozione, anche se nel suo sangue ci sono circa sette nazionalità diverse. Fumettista autodidatta, da anni pubblica graphic novel, racconti brevi, illustrazioni e vignette, molte delle quali raccolte nel volume "Guardati dal beluga magico", pubblicato da BAO Publishing nel 2018. "Residenza Arcadia", edito da BAO Publishing nel 2017, è il suo primo graphic novel. "Mercedes" (2019) il suo secondo.

"Mi chiamo Daniel Cuello e come tutti ho iniziato a disegnare da bambino. Solo che non ho mai smesso. Sono nato a Córdoba (Argentina) ma vivo in Italia da parecchi anni e nonostante questo non ho mai imparato a fare la pasta al dente. Qui, da autodidatta, ho imparato a disegnare e a raccontare. Sono parecchio attivo sul web, considero twitter e instagram (facebook sempre un po' meno) il naturale prolungamento del mio sito, li potrete seguirmi, scrivermi o semplicemente guardare i miei disegni".



Venerdì 6 agosto
ore 21.15

RAFFAELLO. IL FIGLIO DEL VENTO

di e con
Matthias Martelli

Musiche originali dal vivo di Matteo
Castellan

Disegno luci Loris Spanu


Costumi Monica di Pasqua

Raffaello Sanzio: il pittore della grazia e della perfezione. Così è stato definito per secoli. Ma dietro la figura mite e rassicurante del "pittore divino" si nasconde un genio dalla vita esplosiva, fatta di sfide e contraddizioni, di viaggi incessanti, amicizie granitiche, amori focosi, successi grandiosi e tragedie imprivvise, passando persino attraverso polemiche con l'autorità del tempo. Matthias Martelli, accompagnato dalle musiche dal vivo del Maestro Castellan, riprende la tradizione del teatro giullaresco e di narrazione e trascina lo spettatore all'interno di un percorso appassionante, rendendo vivi i personaggi, entrando con le immagini e le parole dentro i capolavori di Raffaello, curiosando nei suoi segreti, per rimanere infine stupiti e affascinati di fronte alla sfolgorante esplosione di meraviglia e colori di questo gigante del Rinascimento.

Uno spettacolo che vuole essere celebrazione della vita di un genio, ma anche risposta ad un'esigenza del presente: oggi, come non mai, è necessario puntare a un nuovo Rinascimento dell'arte e della cultura nel nostro Paese.

Si ringrazia Eugenio Allegri
per l'amichevole e preziosa
collaborazione.

 Teatro

 Parco di Villa Maioni

 Auditorium S. Anna

 Italiano

Matthias Martelli, attore, performer, giullare, autore. Ha vinto i premi Alberto Sordi, Locomix e Uanmensciò con "Il mercante di Monologhi", da lui scritto e interpretato. Ha calcato palcoscenici in Italia ed Europa con "Mistero Buffo" con la regia di Eugenio Allegri co-prodotto dal Teatro Stabile di Torino. Ha vinto il Premio Nazionale di Cultura Frontino-Montefeltro. Per la Fondazione TRG ha scritto e interpretato "Nel Nome del Dio Web". È stato ospite protagonista di "Pierino e il Lupo" insieme alla prestigiosa orchestra del Teatro Regio di Torino. Nell'ottobre 2020 debutta con lo spettacolo "Raffaello, il figlio del vento" da lui scritto e interpretato, prodotto da Teatro Stabile dell'Umbria e Doc Servizi, in collaborazione con Comune di Urbino, Amat Marche e Regione Marche. Debutterà nell'Ottobre 2021 con il nuovo spettacolo.

Ha partecipato alle edizioni passate di "Allegro con Brio" con "Il mercante di monologhi" e "Mistero Buffo". È autore dei libri "Il Mercante di Monologhi", SuiGeneris Edizioni, "T'amo aspettando il contraccolpo", "Nel nome del Dio Web" e "Raffaello. Il figlio del vento", editi da Miraggi Edizioni.



Sabato 7 agosto
ore 10.30

POTI POTI

Il sabato mattina d'estate per bambine, bambini e famiglie da 2 a 6 anni si chiama Poti Poti!

Come funziona?






Carichiamo di libri il carrettino della nostra bicicletta, cerchiamo il posto più fresco del Parco, allestiamo isole di cuscini per ciascuna famiglia e... si ascoltano storie con i lettori del Progetto Nati per Leggere VCO.

Altri libri posso essere portati a casa: sono a disposizione per il prestito gratuito.

Le letture di Allegro con Brio sono dedicate ai libri della XII edizione del Premio Nazionale Nati per Leggere.

Quest'anno per la prima volta bambine e bambini delle scuole dell'infanzia di Verbania sono stati coinvolti - insieme ai coetanei di altre città come Roma, Torino, Genova, Monza - nella giuria di lettori per la sezione Crescere con i libri, dedicata al tema "Il tempo che verrà. La percezione del tempo nelle bambine e nei bambini."

Hanno ascoltato dieci storie, legate dal filo conduttore del tempo: il tempo per correre, per vivere un'avventura, per curiosare nelle case degli altri oppure per... scopriamolo insieme!

-  Incontri
-  Parco di Villa Maioni
-  Biblioteca
-  Italiano
-  adatto per bambini 2-6 anni

In attesa della proclamazione ufficiale dei libri vincitori: entriamo nel cuore delle storie, leggiamo insieme i titoli finalisti di questa edizione!



NATI PER LEGGERE
Piemonte - VCO



Sabato 7 agosto
ore 18.00





ECOSOUND SOLIDALE

**Mani Tese con Brio.
Musica dal vivo e non
solo**

Evento di raccolta fondi per sostenere le attività e i progetti della Associazione di Promozione Sociale di Mani Tese Verbania.

Un pomeriggio con musica dal vivo e riflessioni sui temi di Mani Tese Verbania: giustizia ambientale, economia circolare e sostenibilità.

I fondi raccolti saranno destinati a sostegno del progetto "Agri-change, piccole imprese grandi opportunità" per lo sviluppo di filiere agroalimentari nel bacino del fiume Molo in Kenya.

-  Incontri
-  Parco di Villa Maioni
-  Auditorium S. Anna
-  Multilanguage



MANI TESE è un'Organizzazione Non Governativa che da oltre cinquant'anni si batte per la giustizia sociale, economica e ambientale nel mondo. È presente a Verbania dal 1982.





Educa i cittadini e le cittadine di domani al rispetto degli esseri umani e del pianeta attraverso laboratori di Educazione alla Cittadinanza Globale.

È parte di un movimento popolare globale nato per cambiare il mondo, a cominciare da noi stessi. Opera in Africa, Asia e America Latina con progetti di cooperazione internazionale per sviluppare insieme alle comunità locali un'economia autonoma e sostenibile. In Italia promuove progetti, campi di volontariato e stili di vita improntati alla solidarietà e alla sostenibilità attraverso migliaia di volontari attivi sul territorio.



Sabato 7 agosto
ore 19.30

DESUETI

-  Teatro
-  Parco di Villa Maioni
-  Auditorium S. Anna
-  Italiano

Un gruppo di spettatori, al termine di un percorso laboratoriale guidato dal regista Federico Gagliardi e la coreografa Elisa Sbaragli, raccontano la mancanza di questo tempo sospeso.

Una performance di teatro urbano nel parco di Villa Maioni, dove una piccola comunità scopre che nelle proprie vite manca qualcosa.

Ma l'arrivo di uno straniero saprà dare nuova interpretazione alle loro certezze.



Federico Gagliardi, diplomato in recitazione e regia presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. Al MACRO di Roma realizza lo spettacolo "Carne & Cielo", a cura di Giorgio Barberio Corsetti. Al 60° Festival dei Due Mondi di Spoleto "Lacrime amare di Petra Von Kant" di R. W. Fassbinder, con il quale viene ospitato a Mosca al Festival Your Chance XVe vince il premio A.N.P.O.E. La Furrina 2019. Negli ultimi anni incontra la regista Emma Dante, con cui collabora nella prosa e nella lirica come assistente alla regia.

Elisa Sbaragli, diplomata nel 2013 al Biennio di Formazione Professionale per il Danzatore Contemporaneo presso il CIMD (direzione artistica Franca Ferrari). Nel 2017 conclude il percorso di formazione Azione (diretto da Sosta Palmizi). Dal 2017 ad oggi i suoi lavori, presentati in vari festival di danza, sono prodotti da DanceMe (Perpezye Urbane) con il sostegno del Ministero della Cultura e del programma Creative Europe dell'Unione Europea nell'ambito del progetto DanceMe UP.



Sabato 7 agosto
ore 21.15




MUSIC FOR PLANET EARTH

feat **Gilson Silveira,**
Luca Gusella,
Paolo Pasqualin

**Il Pianeta ci sta chiedendo
aiuto, ma noi non lo
stiamo ascoltando.**

Questa serata produrrà molte vibrazioni positive che attraverso le percussioni si propagheranno come un messaggio di Pace verde.

Sul palco si alterneranno prima una piccola formazione, il Waikiki Contemporary Quartet, con il suo programma di musica per percussioni legata al terzo millennio, per poi lasciare spazio all'Orchestra di Percussioni Waikiki con tre sensazionali ospiti internazionali: Luca Gusella alla marimba e vibrafono, Gilson Silveira alle percussioni brasiliane e Pa-

-  Musica
-  Villa Giulia Pallanza
-  Auditorium S. Anna
-  Multilanguage

olo Pasqualin alla batteria e percussioni, per un totale di 11 percussionisti sul palco.

Un ritmo, una vibrazione, un festival Poliritmica giunto alla settima edizione e quest'anno dedicato all'amico Giorgio Borghini.



Appuntamento in collaborazione
con POLIRITMICA – Festival di
Percussioni

Prenotazione obbligatoria scrivendo
a info@davidemerlino.it



Domenica 8 agosto
ore 18.00

per scoprire
l'Agenda 2030

POSSIAMO CAMBIARE IL MONDO

L'educazione civica raccontata ai bambini

Mondadori, 2021

Con l'autrice Rossella Kohler e
l'illustratrice Ilaria Zanellato

L'ONU ha dato il via al progetto dell'Agenda 2030 per migliorare entro quella data la vita del nostro pianeta e di tutti noi cittadini. Per farlo ha individuato 17 Obiettivi globali: dalla lotta al cambiamento climatico, alla battaglia contro le disuguaglianze sociali, alla ricerca di forme di sviluppo sostenibili...

Ecco allora una guida davvero semplice e chiarissima che, tra approfondimenti divulgativi, storie e progetti, ci racconta cosa possiamo fare per il nostro pianeta.

Rossella Kohler è una geografa. Ha insegnato per alcuni anni, per poi dedicarsi come autrice alla scrittura di testi per l'editoria scolastica. Questo è il suo primo libro per ragazzi. Insieme ad altre insegnanti e specialiste ha creato il blog progettoipazia.com.

Ilaria Zanellato nasce a Oleggio, in provincia di Novara. Grazie alla Borsa di studio frequenta lo IED di Torino, si laurea nel 2015 in Design della Comunicazione Visiva e oggi lavora come illustratrice. Il suo stile è caratterizzato da due elementi contrastanti: l'istintività di un segno calcato e spigoloso e la leggerezza di morbide macchie di colore.

- Incontri
- Terrazza Bar Il Maggiore
- Biblioteca
- Italiano
- adatto per bambini dai 6 anni



Domenica 8 agosto
ore 21.15

CATERINA CAMMINA CAMMINA

Fiaba musicale di Emanuela Garilli e Emanuela Bussolati

illustrazioni in presa diretta
di Emanuela Bussolati

Narrazione di Alessia Canducci

Musiche di Emanuela Garilli
interpretate da Garilli Sound Project

Non mi hai fatto male, faccia di maiale!
Non me ne importa niente, faccia di ser-
pente...

Così comincia questa fiaba incantata,
con una brutta, feroce litigata.

Si comincia per scherzo, come da uno
sbadiglio

e un nodo piccolo diventa un groviglio.
C'era la luna, una luna arrabbiata.

Inizio a raccontare, ora che è tramonta-
ta...

Le avventure di Caterina e il suo viaggio
esperienziale in un mondo fantastico.
Un percorso fra voci e terreni diversi, fra
incontri e domande, fra pensieri e giochi
che richiedono alla nostra protagonista
l'accendersi di intelligenze diverse.

Una fiaba musicale che nasce come suc-
cedeva una volta, dalla costante rela-
zione fra parole e musica, fra azioni so-
nore che raccontano e illustrazioni che
dicono. Il tutto raccontato da una voce
narrante che entra in sezione come uno
strumento reale: leggendo, raccontando
e tenendo ben presente che tutto è scrit-
to in partitura...



Teatro



Parco di Villa Maioni



Auditorium S. Anna



Italiano



adatto per bambini dai 3 anni

Si entra così in un mondo che sta a metà
fra il reale e l'irreale, fra un orto e sette
sentieri diversi, fra mille voci che indica-
no soluzioni... Le illustrazioni, prodotte
dal vivo da Emanuela Bussolati, sono
anch'esse una partitura architettonica-
mente studiata, con i personaggi che si
avvicinano e si allontanano cambiando
continuamente scenari (come una fiaba
musicale richiede). La narrazione, inter-
pretata qui magistralmente da Alessia
Canducci, porta i bambini in nuovi spazi
sonori fatti e suoni, di colpi di scena e
cambi repentini... tutto per una litigata!!!

Garilli Sound Project è un insieme cameristico moderno,
creato nel 2013 da Elisabetta Garilli, pianista e compositrice,
ideatrice di percorsi didattici e rassegne di spettacoli.
Partecipa alla realizzazione di rassegne e progetti musicali
con impronta artistica e sociale.



Domenica 8 agosto
ore 22.30

LA TRAVERSATA

con **Andrea Loreni**,
funambolo



Parco di Villa Maioni



Rimandato a
lunedì 9 agosto ore 21.15



Multilanguage

La traversata per Andrea è un movimento su una linea tracciata, fatto in un determinato spazio e in preciso momento. Ogni traversata è una scelta, la scelta di portare la propria energia a vibrare insieme all'energia di un luogo, di un contesto, naturale o urbano.

È un momento di estrema sospensione e nello stesso tempo di massimo radicamento nel "qui e ora".

Camminare sul cavo teso sul vuoto crea l'occasione di incontrare parti di sé e di stare con quello che "accade" nel momento: l'insorgere della paura e l'accoglienza della paura, l'acquietarsi del pensiero e la concentrazione sull'attimo presente, lo stare nel corpo con il cavo e sul cavo, il rischio della caduta e il contatto con l'assoluto.

Andrea Loreni, performer, formatore, filosofo, è l'unico funambolo in Italia specializzato in traversate a grandi altezze.

Nasce nel capoluogo piemontese nel 1975 e tra il 1995 e il 1999 si delineano quelle che saranno le direttive principali del suo percorso di crescita intellettuale ed artistica: nel 1997 inizia a praticare arti di strada alla Scuola Flic di Torino e nel 1999 si laurea in Filosofia Teoretica con una tesi su Adolfo Levi. Negli anni a seguire, Andrea approfondisce le tecniche di circo contemporaneo al Circus Space di Londra e alla scuola FLIC di Torino.

Sono molteplici i progetti che Andrea ha realizzato, camminando nei cieli del mondo, sopra l'acqua o sulle verdi distese di montagne e valli, tra edifici antichi di piccoli e grandi centri storici, in piano e in pendenza, in silenzio o accompagnato dai suoni e dagli elementi che vibrano insieme al cavo di acciaio.





I luoghi di Allegro con Brio 2021

Parco di Villa Maioni

Via Vittorio Veneto 138 Verbania

Biblioteca Civica di Verbania

Via Vittorio Veneto 138 Verbania

Auditorium S. Anna

Via Belgio 2 Verbania

Villa Giulia

Corso Zanitello Pallanza

Terrazza Bar Il Maggiore

Via San Bernardino 49 Verbania

Non è richiesta
prenotazione, salvo dove
esplicitamente indicato

INFO

BIBLIOTECA CIVICA P. CERETTI

VERBANIA, Via Vittorio Veneto 138

FB @AllegroconBriosulLagoMaggiore

IG @bibliotvb

TEL 0323 401510

MAIL verbania@bibliotechevco.it

WEB www.bibliotechevco.it

ORARI

martedì 9.00-12.30 / 14.00-18.30

mercoledì 9.00-12.30 / 14.00-18.30

giovedì 9.00-12.30 / 14.00-18.30

venerdì 9.00-12.30 / 14.00-18.30

sabato 9.00-18.30

Ingresso libero
Free entrance
Entrée libre
Eintritt frei





Calendario appuntamenti in sintesi

Quando	A che ora?	Cosa	Spettacolo	Per chi
30 luglio	21.15	CLAVER GOLD & MURUBUTU	<i>Musica</i>	Adulti
31 luglio	10.30	POTI POTI	<i>Incontri</i>	Bambini
31 luglio	16.30	AZZURRA E SOLE	<i>Teatro</i>	Bambini
31 lug - 1 ago	15.00-19.00	LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	<i>Workshop</i>	Adulti
31 luglio	18.00	LO SPAZIO DELL'ANIMA	<i>Danza</i>	Per tutti
1 agosto	17.00	QUISINARRA... GIANNI RODARI	<i>Teatro</i>	Bambini
1 agosto	18.00	TIZIANO FRATUS	<i>Incontri</i>	Adulti
1 agosto	21.15	DAVIDE MAFRICA	<i>Teatro</i>	Adulti
dal 2 agosto	9.00-12.00	LABORATORIO DI TEATRODANZA	<i>Workshop</i>	Adulti
2 agosto	18.00	MARCO BALIANI	<i>Incontri</i>	Adulti
2 agosto	21.15	LUCA RADAELLI	<i>Teatro</i>	Adulti
3 agosto	18.00	MAURO BERRUTO	<i>Incontri</i>	Adulti
3 agosto	21.15	MAURO BERRUTO	<i>Lecture-show</i>	Adulti
4 agosto	18.00	ADRIAN FARTADE	<i>Incontri</i>	Adulti
4 agosto	21.15	ADRIAN FARTADE	<i>Lecture-show</i>	Adulti
5 agosto	21.15	VALERIO APREA	<i>Teatro</i>	Adulti
6 agosto	18.00	DANIEL CUELLO	<i>Incontri</i>	Adulti
6 agosto	21.15	MATTHIAS MARTELLI	<i>Teatro</i>	Adulti
7 agosto	10.30	POTI POTI	<i>Incontri</i>	Bambini
7 agosto	18.00	ECOSOUND SOLIDALE	<i>Incontri</i>	Per tutti
7 agosto	19.30	DESUETI	<i>Teatro</i>	Adulti
7 agosto	21.15	MUSIC FOR PLANET EARTH	<i>Musica</i>	Adulti
8 agosto	18.00	POSSIAMO CAMBIARE IL MONDO	<i>Incontri</i>	Bambini
8 agosto	21.15	CATERINA CAMMINA CAMMINA	<i>Teatro</i>	Per tutti
8 agosto	22.30	LA TRAVERSATA	<i>Funambolo</i>	Per tutti



tel. 0323 401510
verbania@bibliotecheVCO.it



www.bibliotechevco.it

